



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Московский
государственный
университет
имени М.В. Ломоносова



Российская Академия Наук



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



*Международный
фестиваль*

НАУКА 0+

*Москва
9-11 октября*



Международный фестиваль НАУКА 0+

- ✦ КРУПНЕЙШИЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В РОССИИ
- ✦ ОДИН ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ В МИРЕ
- ✦ ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ В РАМКАХ ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ



Более 20 лет популяризации науки в России и мире



ПРЕМИЯ
ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ
Спецноминация
«Российская наука – миру»
2024



ЗА ВКЛАД В ПРОСВЕЩЕНИЕ
В СФЕРЕ «НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ»
Лучший просветительский
проект года
2024

Приветствие организаторов фестиваля



**Чернышенко
Дмитрий Николаевич**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«ЭТО КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ОБЛАСТИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ И ОДНО ИЗ ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ, ОБЪЯВЛЕННОГО ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ ПУТИНЫМ. ФЕСТИВАЛЬ ВНОСИТ ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В ПРОДВИЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ И ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В СФЕРУ ИССЛЕДОВАНИЙ. ЗА ЭТИ ГОДЫ ЕГО СОВОКУПНАЯ АУДИТОРИЯ СОСТАВИЛА ПОРЯДКА 100 МЛН ЧЕЛОВЕК.»

**Фальков
Валерий Николаевич**

МИНИСТР НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА ФЕСТИВАЛЯ — ДОСТУПНЫМ ЯЗЫКОМ РАССКАЗЫВАТЬ, ЧТО ТАКОЕ НАУКА, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ УЧЕНЫЕ, КАК НАУЧНЫЙ ПОИСК УЛУЧШАЕТ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И КАКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ОТКРЫВАЕТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПОДДЕРЖАЛА РОССИЯ И МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Путин
Владимир Владимирович**

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

«ВАШ ФОРУМ, СТАРТОВАВШИЙ ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ НАЗАД В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА, СЕГОДНЯ ПО ПРАВУ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ЯРКИХ, ВОСТРЕБОВАННЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ, НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ЕЖЕГОДНО ОН ОБЪЕДИНЯЕТ НА СВОИХ ПЛОЩАДКАХ В ВУЗАХ, ШКОЛАХ, МУЗЕЯХ, БИБЛИОТЕКАХ ИЗВЕСТНЫХ УЧЁНЫХ И ЭКСПЕРТОВ, ПЕДАГОГОВ И НАСТАВНИКОВ, СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ, ФОРМИРУЕТ У МОЛОДЁЖИ ИНТЕРЕС К НОВАТОРСКИМ РАЗРАБОТКАМ В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ЗНАНИЯ, К ФУНДАМЕНТАЛЬНЫМ И ПРИКЛАДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ.»

ИЗ ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ В 2025 ГОДУ

Приветствие организаторов фестиваля



**Красников
Геннадий Яковлевич**

ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

«ВАЖНЕЙШЕЙ ЗАДАЧЕЙ ЭТОГО ПРОЕКТА ЯВЛЯЕТСЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ДВИЖУЩЕЙ СИЛЫ НАУКИ, ЕЁ СПОСОБНОСТИ МЕНЯТЬ МИР И ТЕХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ОНА ОТКРЫВАЕТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ПОЭТОМУ ТАК ЭФФЕКТИВЕН ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЯ, ГДЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЧАСТЬЮ БОЛЬШОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМАНДЫ И НАЙТИ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ.»



**Собянин
Сергей Семенович**

МЭР МОСКВЫ

«МОСКВА — ЕСТЕСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ. ПОЧТИ ТРЕТЬ ВСЕХ НАУЧНЫХ СТРУДНИКОВ ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ В МОСКВЕ. ЗДЕСЬ СОЗДАНЫ ПОЧТИ ЧЕТВЕРТЬ ВСЕХ ИЗОБРЕТЕНИЙ В РОССИИ, УЧАТСЯ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА СТУДЕНТОВ, РАБОТАЮТ 250 ВУЗОВ, ВЕДУЩИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ, АКАДЕМИЯ НАУК, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНСТИТУТЫ. НАША СОВМЕСТНАЯ ЗАДАЧА — СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ЭТА ЖЕМЧУЖИНА НАУКИ — ГОРОД МОСКВА, — ЗАИГРАЛА НОВЫМИ ГРАНЯМИ»



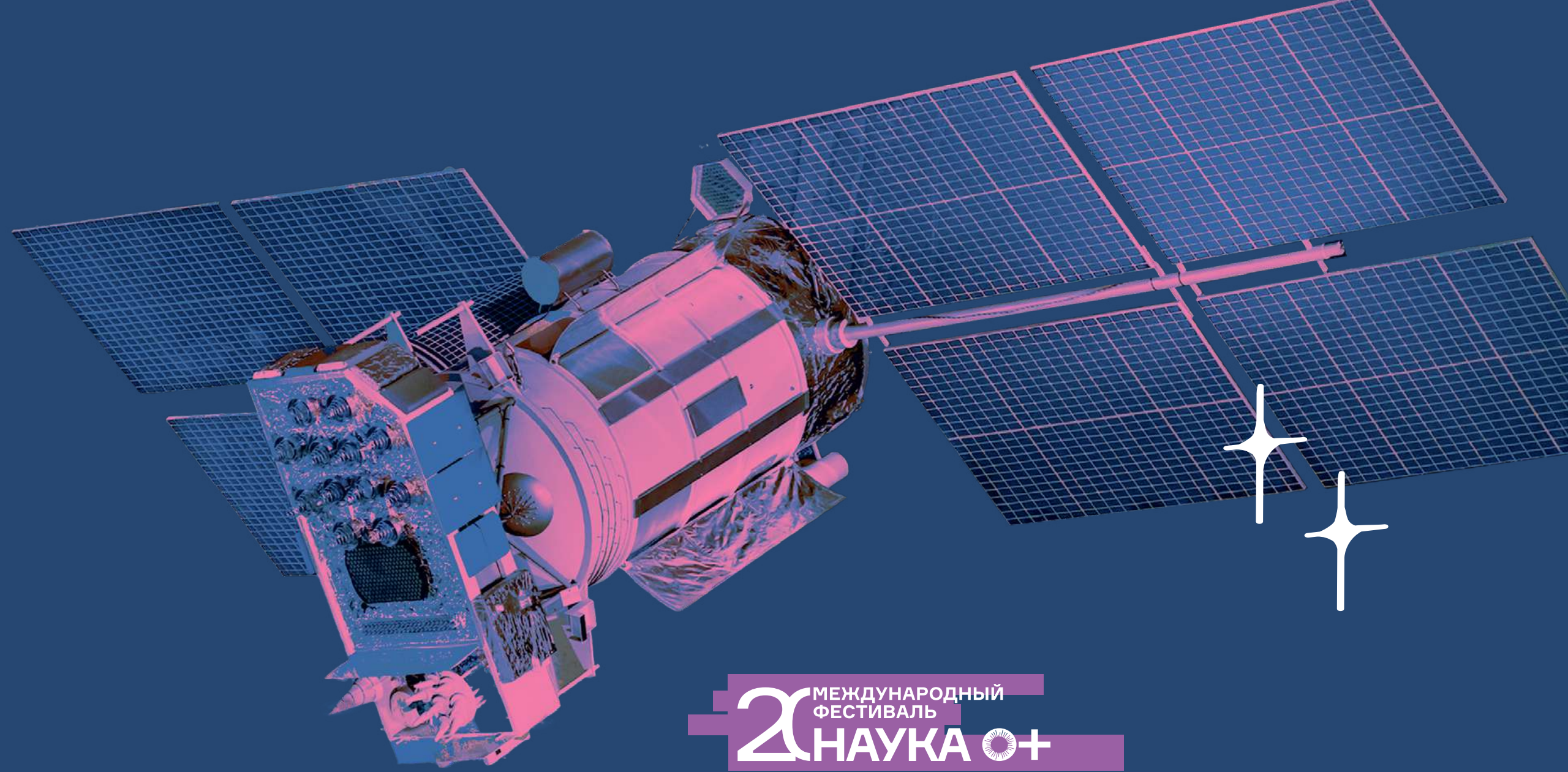
**Садовничий
Виктор Антонович**

РЕКТОР МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА, АКАДЕМИК

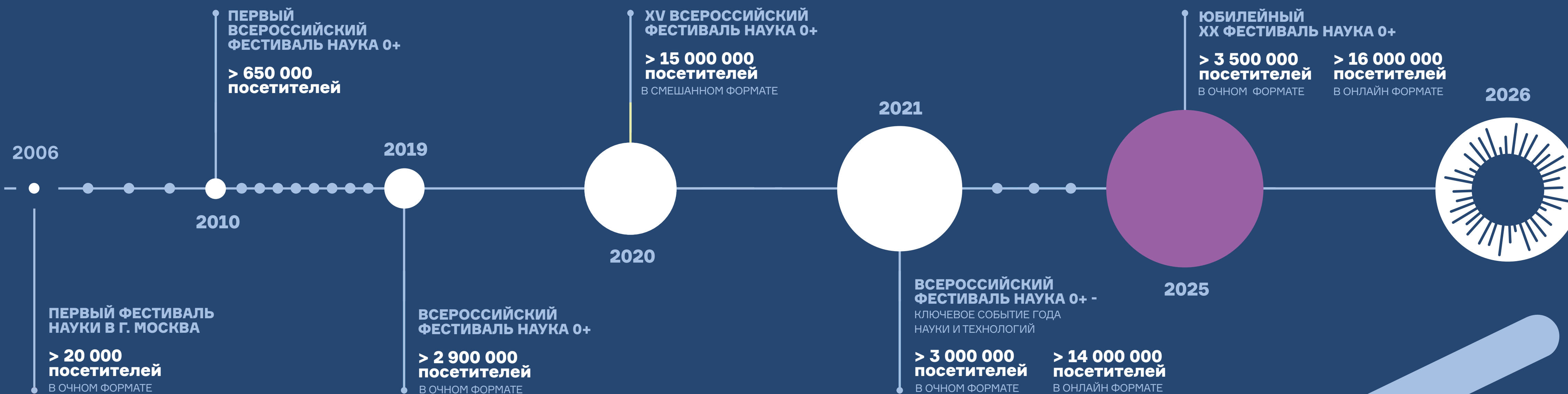
«ФЕСТИВАЛИ НАУКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО ВСЕМУ МИРУ И ЯВЛЯЮТСЯ, ВОЗМОЖНО, НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМ СПОСОБОМ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ОБЩЕСТВО НАУКОЙ И ПОВЫСИТЬ ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ УЧЕНОГО. НАУКА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТКРЫТОЙ И ПОНЯТНОЙ. УЧЕНЫЕ ДОЛЖНЫ РАССКАЗЫВАТЬ ОБЩЕСТВУ, ЗАЧЕМ НУЖНА ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СВОИМ ПРИМЕРОМ ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО УСПЕШНЫМ МОЖНО БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО В БИЗНЕСЕ. СЕГОДНЯ НАМ НЕОБХОДИМО ПРИВЛЕЧЬ В НАУКУ МОЛОДЕЖЬ. И ФЕСТИВАЛЬ СЛУЖИТ ЭТОЙ ЦЕЛИ»



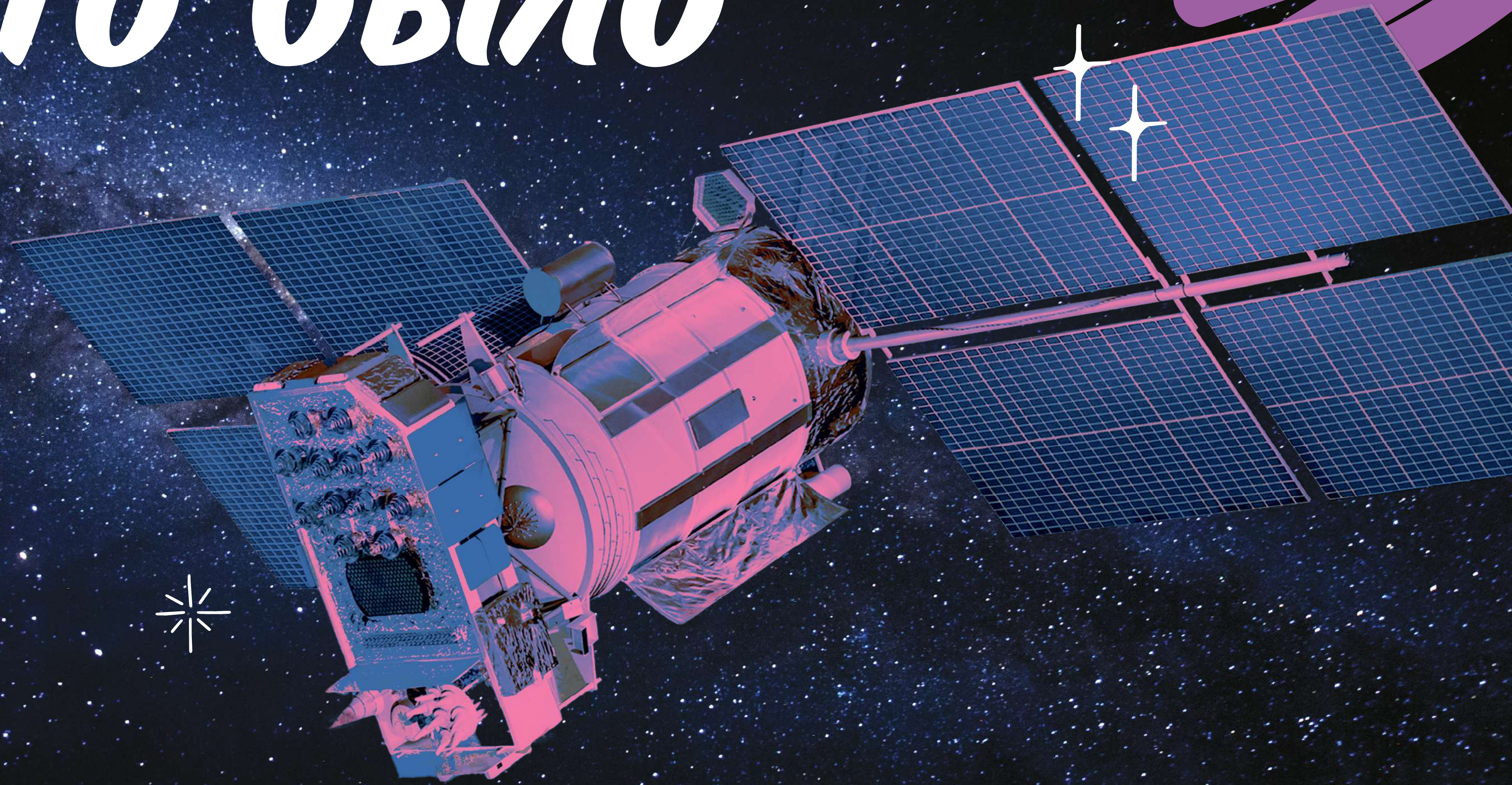
Как развивался фестиваль НАУКА 0+



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 0+



Как это было



Итоги 2025 года

5

ЦЕНТРАЛЬНЫХ
ПЛОЩАДОК

12

ТЕМАТИЧЕСКИХ
ПЛОЩАДОК

80

РЕГИОНОВ
РОССИИ

5

МЕЖДУНАРОДНЫХ
ФЕСТИВАЛЕЙ:

- БЕЛАРУСЬ
- КИТАЙ
- БРАЗИЛИЯ
- УЗБЕКИСТАН
- КАЗАХСТАН

**Благодарим всех участников
за вклад в популяризацию
науки, знаний и образования!**

Фестиваль науки в Москве

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДКА ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+

> 500

ПОПУЛЯРНЫХ ЛЕКЦИЙ
ОТ УЧЕНЫХ РАЗНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ НАУКИ

> 300

СОБСТВЕННЫХ
ПЛОЩАДОК

> 400

УЧЁНЫХ УЧАСТВОВАЛИ
В АКЦИИ «УЧЕНЫЕ —
В ШКОЛЫ», ПРОВЕДЯ
МНОЖЕСТВО
МЕРОПРИЯТИЙ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

> 10 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ
ИНТЕРАКТИВНЫХ НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫХ ВЫСТАВОК

170

ТАЛАНТЛИВЫХ ШКОЛЬНИКОВ —
ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА «УЧЕНЫЕ
БУДУЩЕГО» СО ВСЕЙ РОССИИ
И ДРУГИХ СТРАН — ПРИВЕЗЛИ
В МОСКВУ СВОИ НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОЧНОМ ТУРЕ
СОРЕВНОВАНИЙ



Центральные площадки фестиваля в Москве

📍 МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА
«ОТ КРЕМНЯ ДО КУБИТА:
ПУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»



Центральные площадки фестиваля в Москве



НЦ РОССИЯ

ИММЕРСИВНАЯ ВЫСТАВКА
«ТВОЯ КВАНТОВАЯ ВСЕЛЕННАЯ»



Центральные площадки фестиваля в Москве

📍 ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ
НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ
ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ



Центральные площадки фестиваля в Москве

📍 ПАРК «ЗАРЯДЬЕ»
САМЫЙ НАУЧНЫЙ ПАРК



Центральные площадки фестиваля в Москве



РАН

НАУЧНОЕ КИНО



Тематические площадки в Москве



Вселенная коммуникации

Московский государственный лингвистический университет



Ядерная вселенная

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»



Вселенная устойчивого развития

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы



Вселенная химии

Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева



Вселенная удивительных растений

Институт физиологии растений им. К.А. Тимирязева Российской академии наук (ИФР РАН)



Вселенная ветеринарии

Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии — МВА имени К.И. Скрябина

Тематические площадки в Москве



Вселенная здоровья

Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова



Вселенная игр

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)



Вселенная медицины

Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова



Вселенная языков и культур

Факультет иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова



Вселенная ИИ

Центральный университет

Фестиваль науки в России

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ

80

регионов России
провели фестиваль
НАУКА 0+ на своих
площадках



Владивосток

24-25 ОКТЯБРЯ
2025 ГОДА



Кубань

27-31 ОКТЯБРЯ
2025 ГОДА



Башкортостан

14-15 НОЯБРЯ
2025 ГОДА

Фестиваль науки в мире • Бразилия

30 ИЮНЯ – 6 ИЮЛЯ 2025



brasil.
festivalnauki.org/ru



Фестиваль науки в мире • Беларусь

6 СЕНТЯБРЯ 2025



festivalnauki.by



Фестиваль науки в мире • Китай

20-26 ОКТЯБРЯ 2025



kexuewujie.com



Фестиваль науки в мире • Узбекистан

27 ОКТЯБРЯ – 2 НОЯБРЯ 2025



festivalnauki.uz



Фестиваль науки в мире • Казахстан

13-14 ДЕКАБРЯ 2025



festivalnauki.kz



Фестиваль НАУКА 0+ 2026

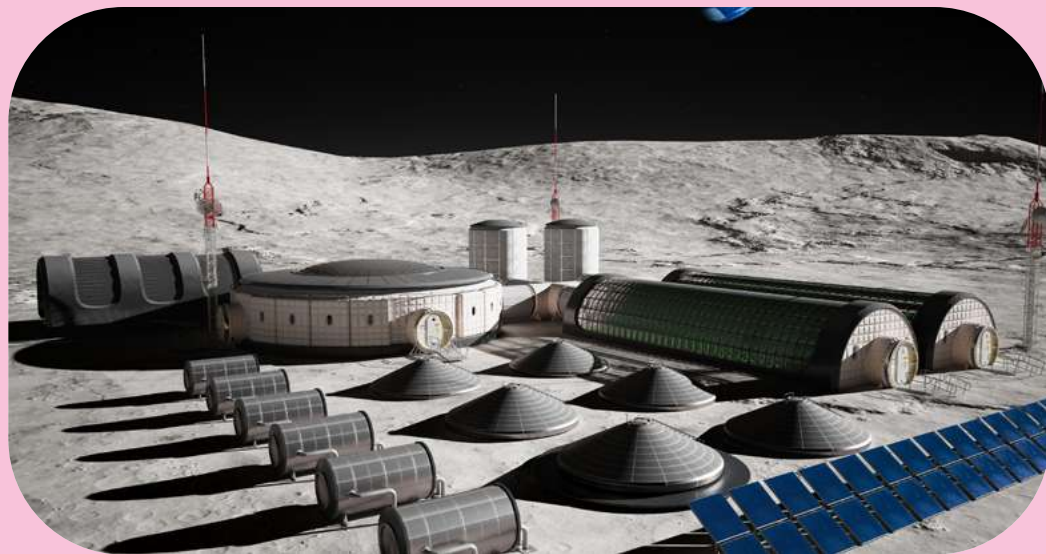


Тема фестиваля 2026

Твоя космическая вселенная

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ — ВСЕЛЕННАЯ С ГАЛАКТИКАМИ,
СОЗВЕЗДИЯМИ, ТУМАННОСТЯМИ

Ключевые понятия и темы



«Космическая стройка: от лунной базы до марсианского города»

Практическая площадка по инженерии и робототехнике внеземных поселений. Здесь посетители узнают, как 3D-печать с использованием местного грунта (реголита) меняет подход к строительству, и смогут управлять моделями планетоходов или собирать прототипы жилых модулей. Отдельный блок посвящен замкнутым системам жизнеобеспечения — как выращивать растения в космосе и перерабатывать воду.



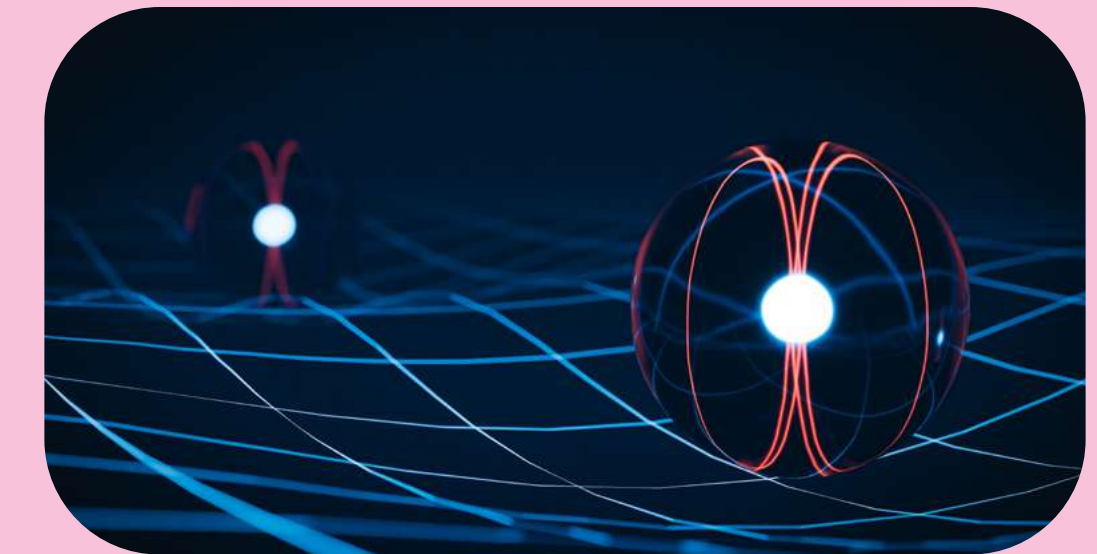
«Вселенная в пробирке: космическая химия и астробиология»

Площадка на стыке химии и биологии, где можно провести эксперименты: смоделировать среду спутника Сатурна Титана, поискать аминокислоты в «метеоритах» или поработать с микроскопами в поисках экстремофилов — организмов, способных выжить в открытом космосе.



«Глаза, которыми мы видим невидимое»

Зона астрофизики и астрономии, посвященная внеатмосферным наблюдениям. Как изучать черные дыры, экзопланеты и реликтовое излучение в диапазонах, недоступных глазу? Гостям покажут, как работают данные телескопов и гравитационно-волновых обсерваторий, а также проведут мастер-классы по астрофотографии.



«Квантовый космос и тайны темной материи»

Площадка о переднем крае физики — где пересекаются мир квантов и бесконечность Вселенной. Здесь простым языком расскажут о гипотезах природы темной материи, квантовой запутанности и будущем квантового интернета для связи в дальнем космосе. Посетители могут увидеть демонстрацию работы детекторов частиц и поучаствовать в сеансе связи, защищенной законами физики.

Ключевые понятия и темы



«Человек за пределами Земли: медицина, психология и быт»

Иммерсивная площадка о том, что значит быть космонавтом. Интерактивные симуляции: как принять душ в невесомости, провести «операцию» на орбитальном тренажере, справиться со стрессом в замкнутом пространстве. Дегустация реальной космической еды и лекции врачей отряда космонавтов о реабилитации после полетов.



«Пришельцы среди нас: научная фантастика против науки»

Дискуссионный клуб и выставочное пространство, где разбирают мифы об НЛО и инопланетянах с точки зрения астрофизики и биологии. Ученые расскажут, почему «зеленые человечки» — плохая идея, и как на самом деле может выглядеть внеземная жизнь, исходя из законов эволюции.



«Космический мусор и экология орбиты»

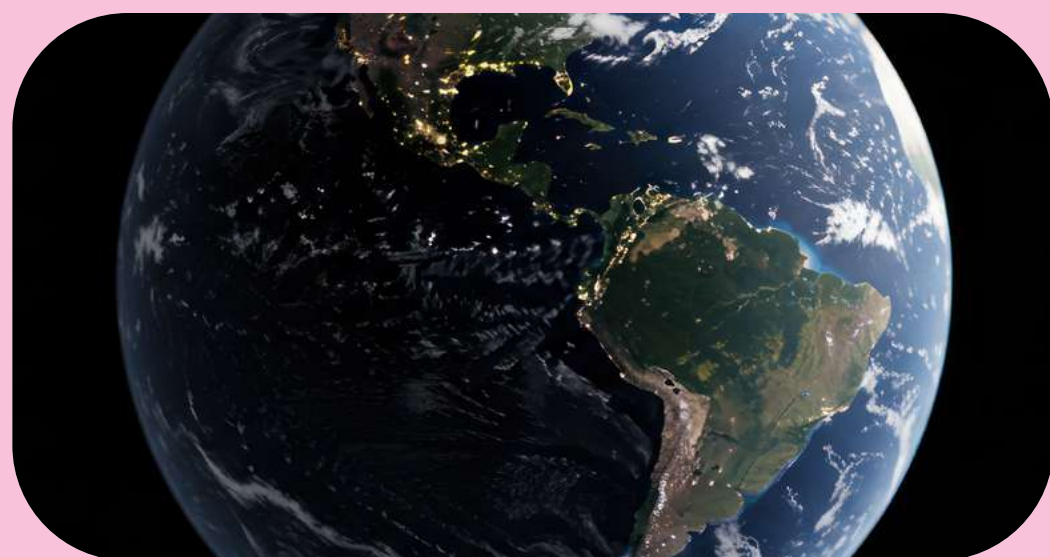
Актуальная инженерная зона о проблеме загрязнения околоземного пространства. Интерактивная модель движения спутников, симуляторы «ловцов мусора» и мозговые штурмы по уборке орбиты и повторному использованию материалов в рамках цикла «экономики замкнутого космоса».



«108 минут, изменившие мир: реконструкция полёта»

Площадка точной истории. Интерактивная 3D-реконструкция полёта «Востока-1» в реальном времени — от старта до приземления. Рядом — историческая лаборатория, где разбирают мифы о полёте, показывают подлинную автоматику корабля и объясняют, почему выбор пал именно на Гагарина.

Ключевые понятия и темы



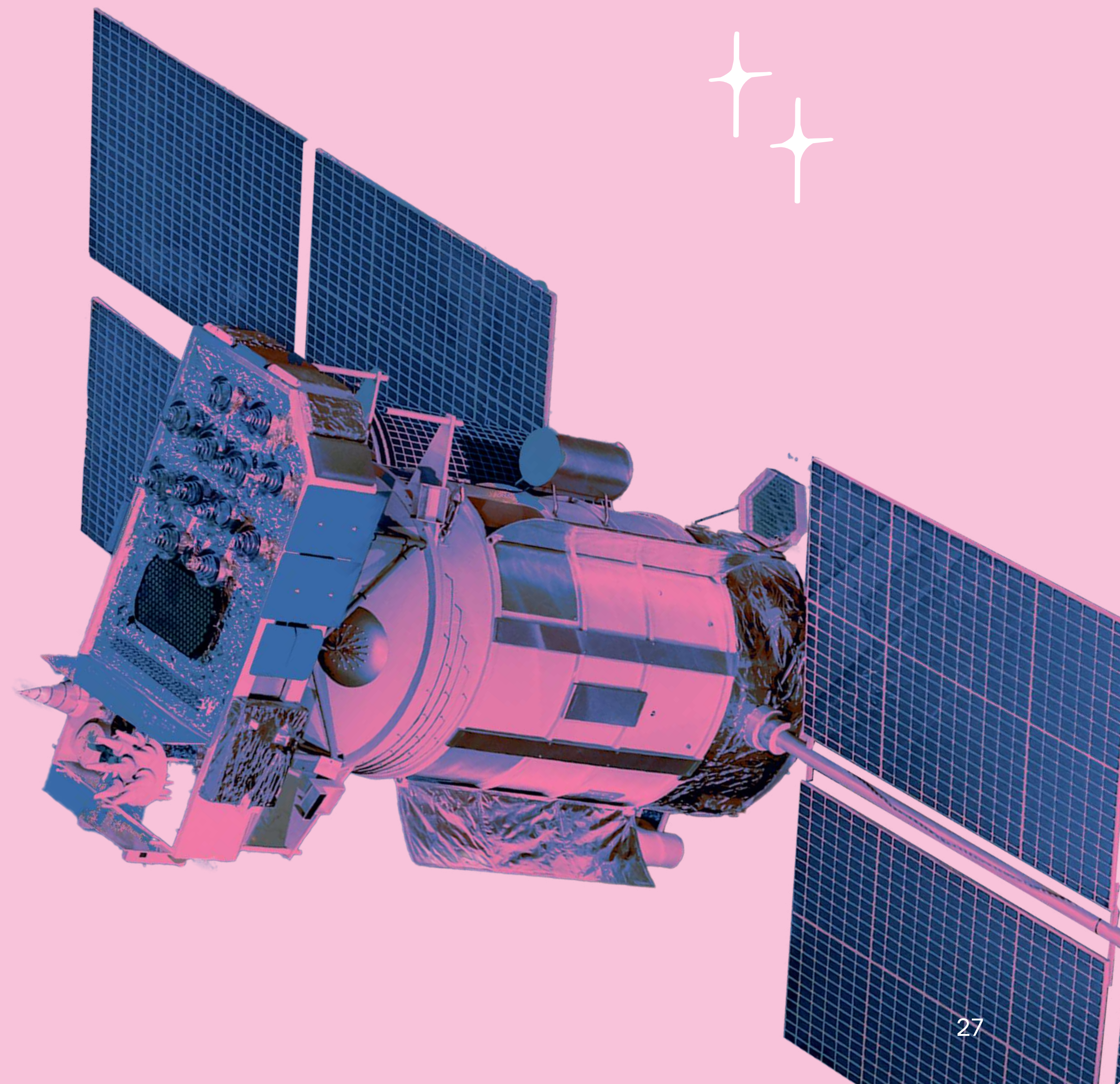
«Земля — колыбель разума: экология родной планеты»

Фраза Гагарина «Облетев Землю... я увидел, как прекрасна наша планета» и его работа по охране природы становятся лейтмотивом. Космический мониторинг экологии: как спутники следят за пожарами, таянием льдов и загрязнением океана. Интерактивная зона «Космический мусор» — проблема орбиты и её решение.



«Диалог с Гагаринным: научная фантастика и реальность»

Дискуссионный клуб на стыке науки и культуры. Что из фантастики 1960-х сбылось, а что нет? Разбор мифов об НЛО, настоящая астробиология и поиск жизни. Особая часть — «Живое слово Юрия Алексеевича»: посетители слушают восстановленные аудиозаписи, участвуют в викторине на знание биографии и получают репринты газет 12 апреля 1961 года.



Типы площадок фестиваля в Москве

Центральные площадки

- ★ Самые крупные
- ★ Ярче всего отражают тему года
- ★ Объединяют участников от разных организаций
- ★ Рассчитаны на разные группы гостей
- ★ Программа составляется координаторами фестиваля

Тематические площадки

- ★ Сфокусированы на одной области науки
- ★ Располагаются на базе организации, для которой эта область профильная
- ★ Имеют собственный дизайн, оформление и программу
- ★ Объединяют участников от разных организаций
- ★ Программа составляется совместно с координаторами фестиваля

Собственные площадки

- ★ Располагаются на базе организации-участника
- ★ Посвящены ее проектам, исследованиям, разработкам
- ★ Программа формируется самостоятельно, но согласуется координаторами фестиваля

Центральные площадки в Москве



Фундаментальная библиотека МГУ и прилегающие территории

ЛОМОНОСОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 27

Главная площадка Фестиваля

- АУДИТОРИЯ 12+
- ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
- ВЫСТАВКА «ТВОЯ КОМИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ»
- ЗОЛОТОЙ ЛЕКТОРИЙ
- SCIENCE SLAM
- ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ И НАУЧНОЕ ШОУ



Шуваловский Корпус МГУ

ЛОМОНОСОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 27
КОРПУС 4

Главная площадка Фестиваля

- АУДИТОРИЯ 6+
- ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА ФАКУЛЬТЕТОВ МГУ
- НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЛЕКТОРИЙ



Дворец пионеров на Воробьевых горах

УЛИЦА КОСЫГИНА 17, КОРПУС 1

Детский фестиваль НАУКА 0+

- АУДИТОРИЯ 0+
- МАСТЕР-КЛАССЫ
- ВЫСТАВКА
- ИНТЕРАКТИВНАЯ ЗОНА



Парк «Зарядье»

УЛ. ВАРВАРКА, 6, СТР. 1

Самый научный парк

- АУДИТОРИЯ 6+
- БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
- НАУЧНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
- ОТКРЫТЫЕ ДИСКУССИИ
- МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО



Российская академия наук

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 32А

«Золотые мозги»

- АУДИТОРИЯ 16+
- ПОКАЗЫ НАУЧНОГО КИНО



Национальный центр «Россия»

КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 14

Выставочная площадка

- АУДИТОРИЯ 6+
- ЛЕКТОРИЙ
- ЗОНА ПОГРУЖЕНИЯ В НАУКУ
- ЗОНА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА

100+ площадок по городу

НА БАЗЕ ВУЗОВ, МУЗЕЕВ, НАУЧНЫХ ЦЕНТРОВ, ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Ключевые события на центральных площадках



**Интерактивная выставка
“Твоя космическая
вселенная”
в Фундаментальной
библиотеке МГУ**



**Иммерсивное пространство
“108 минут, которые
длятся 65 лет”
в НЦ “Россия”**



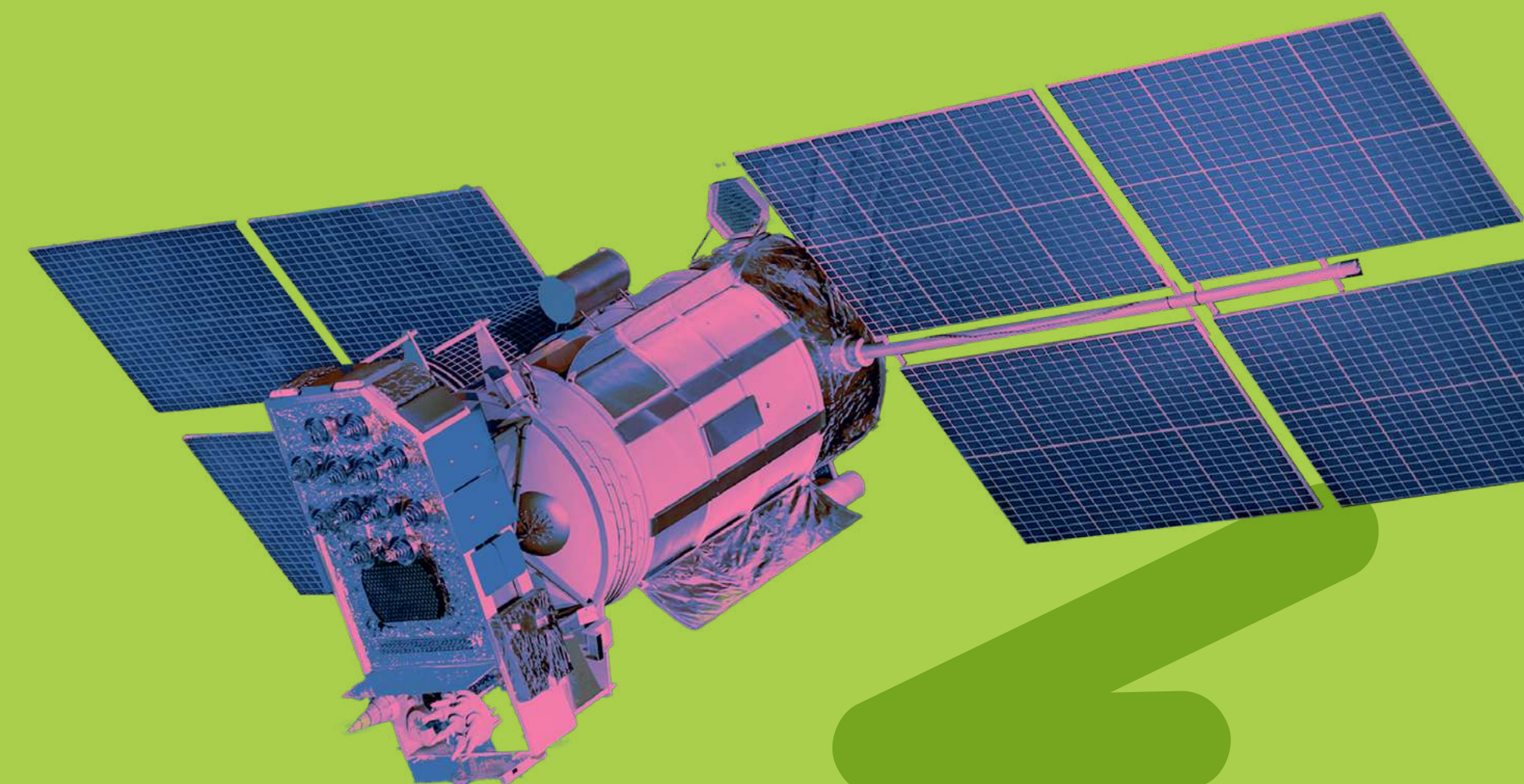
**“Космическая станция”
в Зарядье**



**Млечный путь — маршрут
по Музеям Москвы**



**Шаттлы
в ЦУП и Планетарий**



Концепция выставки в Национальном центре «Россия»



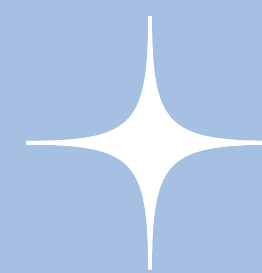
НАЗВАНИЕ:

**«108 МИНУТ,
КОТОРЫЕ ДЛЯТСЯ
65 ЛЕТ»**



ИДЕЯ:

ПОЛЁТ ГАГАРИНА — НЕ ТОЧКА В ИСТОРИИ, А ДЛЯЩЕЕСЯ СОБЫТИЕ. ЭТИ 108 МИНУТ ПРОДОЛЖАЮТСЯ В КАЖДОМ НОВОМ ЗАПУСКЕ, СПУТНИКЕ, НАУЧНОМ ОТКРЫТИИ. ПОСЕТИТЕЛЬ НЕ ПРОСТО УЗНАЁТ О КОСМОСЕ — ОН ПРОЖИВАЕТ ПУТЬ ОТ СТАРТА «ВОСТОКА» ДО ДАЛЁКИХ ГАЛАКТИК КАК ЛИЧНЫЙ ОПЫТ.



ФОРМАТ:

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ШОУ-ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАЛАМ-«ГЛАВАМ», ГДЕ АРХИТЕКТУРА ПРОСТРАНСТВА, СВЕТ, ЗВУК И ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛИВАЮТСЯ В ЕДИНЫЙ НАРРАТИВ. МИНИМУМ ТЕКСТА, МАКСИМУМ ВИЗУАЛЬНОГО И ЗВУКОВОГО ПОГРУЖЕНИЯ. КУРАТОРЫ ВЫСТАВКИ — ХУДОЖНИКИ-МУЛЬТИМЕДИА, САУНД-ДИЗАЙНЕРЫ, РЕЖИССЁРЫ.

Архитектура выставки: пять залов-глав

КАЖДЫЙ ЗАЛ — ОТДЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ, СОЕДИНЁННАЯ СКВОЗНОЙ ДРАМАТУРГИЕЙ. ВРЕМЯ НАХОЖДЕНИЯ В КАЖДОМ ЗАЛЕ РЕГУЛИРУЕТСЯ СВЕТОВЫМИ И ЗВУКОВЫМИ СЦЕНАРИЯМИ. ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ — 45–60 МИНУТ.

ЗАЛ 1.

«ПОЕХАЛИ!» — старт как личное переживание

Смысл: зритель становится Гагариным. Проживает утро 12 апреля 1961 года, предстартовые минуты, сам полёт. Не лекция, а эмоциональный опыт.

ЗАЛ 2.

«ЗЕМЛЯ — КОЛЫБЕЛЬ» — взгляд на планету из космоса

Смысл: после полёта герой смотрит на Землю. Этот взгляд меняет всё. От личного опыта — к планетарному сознанию.

ЗАЛ 3.

«НЕВИДИМАЯ ВСЕЛЕННАЯ» — за гранью человеческого зрения

Смысл: космос не таков, каким его видят глаза. Радиоволны, инфракрасное излучение, гравитационные волны, тёмная материя — настоящая Вселенная невидима. Зал-портал в науку о сокровитом.

ЗАЛ 4.

«ЧЕЛОВЕК 2.0» — жизнь на Марсе и за его пределами

Смысл: от взгляда назад (Земля) и взгляда вглубь (невидимая Вселенная) — к взгляду вперёд. Человек будущего: как он будет жить, работать и оставаться человеком вдали от Земли.

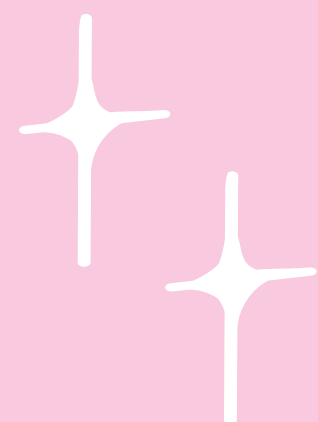
ЗАЛ 5.

«ТЫ — ВСЕЛЕННАЯ» — финальная точка и выход

Смысл: космос — не «где-то там», а внутри и вокруг каждого. Выход не завершает путешествие, а начинает его заново в самом посетителе.

Концепция выставки в Фундаментальной библиотеке МГУ

**«Твоя
космическая
вселенная»**



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НА ВРЕМЯ ФЕСТИВАЛЯ СТАНОВИТСЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ КОСМИЧЕСКИМ КОРАБЛЁМ. ПОСЕТИТЕЛЬ ПРОХОДИТ ПУТЬ ОТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ НАУК К ПРИКЛАДНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ, ОТ ЕСТЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН К ГУМАНИТАРНЫМ, ОТ ТАЙН ВСЕЛЕННОЙ К ВОПРОСУ «КАКОЕ МЕСТО В ЭТОМ МИРЕ ЗАЙМУ Я?».

Блок 0. Шлюзовая камера

Вход на борт.

Хроника космической эры: от 12 апреля 1961 года до сегодняшнего дня. Посетитель получает маршрутный лист — «Бортовой журнал исследователя» — и проходит через арку-иллюминатор на борт корабля.

Блок 1. Квантовый реактор

Фундаментальная физика: из чего состоит и по каким законам живёт Вселенная.

Самый глубокий отсек корабля. Здесь говорят о природе реальности: Большой взрыв, тёмная материя, квантовая запутанность, гравитационные волны, космические лучи. Посетитель видит, как работают детекторы частиц, слышит «голоса» пульсаров и чёрных дыр, узнаёт, почему физика — это фундамент всех остальных наук о космосе.

Блок 2. Биологическая лаборатория

Жизнь во Вселенной и жизнь на корабле.

Можно ли найти жизнь за пределами Земли и как сохранить её в долгом полёте? Экстремофилы под микроскопом, растения в гидропонных установках, биореакторы для еды будущего. Посетитель видит, как устроена замкнутая экосистема, и понимает: всё, что нужно для жизни в космосе, уже есть в природе — надо только правильно это собрать.

Блок 3. Материаловедческая мастерская

Из чего построен корабль.

От теплозащиты гагаринского «Востока» до композитов для лунной базы. Химия невесомости: как растут кристаллы без гравитации и какие материалы создают специально для космоса. Посетитель может потрогать образцы, сравнить их вес и фактуру, провести простой химический опыт — почувствовать себя инженером-материаловедом.

Концепция выставки в Фундаментальной библиотеке МГУ

Блок 4. Медицинская капсула

Человек за пределами Земли.

Что происходит с телом и разумом в невесомости? Как меняются кости, сосуды, вестибулярный аппарат? Почему космонавты проходят строжайший психологический отбор и как справляются со стрессом в замкнутом пространстве? Посетитель проходит несколько тестов «как у космонавта»: проверка внимания, вестибулярная проба, измерение сатурации. Уголок тишины — зона сенсорной разгрузки.

Блок 5. Навигационная рубка

Как корабль знает, где он, и как говорит с Землёй.

Математика орбит, алгоритмы стыковки, искусственный интеллект на орбите. Спутниковая связь и навигация: как сигнал проходит через космос и попадает в ваш телефон. Посетитель может рассчитать траекторию до Луны, «поймать» спутниковый сигнал, узнать, как нейросети обрабатывают снимки Земли.

Блок 6. Планетарный картограф

Земля и другие миры из космоса.

Взгляд сверху: как спутники следят за климатом, погодой, состоянием лесов и океанов. Геология других планет: метеориты, лунный реголит, марсианские породы, поиск воды. Посетитель видит Землю такой, какой её видел Гагарин, и сравнивает с современными спутниковыми снимками высокого разрешения. Можно потрогать «Луну» и найти на карте Марса самые высокие горы Солнечной системы.

Блок 7. Кают- компания

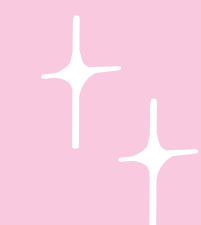
Космос в культуре, истории, праве, экономике, языке и философии.

Гуманитарный центр корабля. Здесь говорят о том, как полёт Гагарина изменил мировую историю и право, как космос вдохновлял поэтов и писателей, почему вопрос «Одиноки ли мы?» — не только научный, но и философский. Посетитель участвует в игровом суде «Кому принадлежит Луна?», пробует себя в роли научного журналиста, знакомится с космологией разных культур и понимает: космос — это не только про ракеты, но и про смыслы.

Блок 8. Капитанский мостик

Твоя точка входа в космос.

Финальный отсек. Здесь нет приборов — только панорамный обзор и главный вопрос: «Какое место в этой Вселенной займёшь ты?». Карта профессий будущего: от космического биолога до юриста марсианской колонии. Посетитель проходит короткий тест, получает свою «космическую профессию» и фотографируется на фоне звёзд.

 ЗАПОЛНЕННЫЙ «БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ» С ПЕЧАТЯМИ ВСЕХ ОТСЕКОВ ОСТАЁТСЯ НА ПАМЯТЬ.



Пример наполнения собственной площадки

- 1 ЛЕКТОРИЙ
- 2 ВЫСТАВКА С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ЭКСПОНАТАМИ ПО СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТЕМАТИКЕ
- 3 ЗОНА МАСТЕР-КЛАССОВ / MAKER FAIRE
- 4 ЭКСКУРСИИ В НАУЧНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ
- 5 НАУЧНЫЕ КВЕСТЫ И КОНКУРСЫ
- 6 НАУЧНЫЕ ШОУ



Пример реализации идеи

Филология и лингвистика

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ:

дискурс космической эры, неологизмы (спутник, луноход), космическая метафора в литературе, поэтика безмолвия, лингвистика межзвездных контактов

ТЕМЫ ДЛЯ АКТИВНОСТЕЙ:

- Лекция: «Философия имени: как называют звезды и планеты?»
- Лекция: «Как простое “Поехали!” повлияло на миллионы людей»
- Интерактив: «Попробуй перевести: от Циолковского до сегодняшних дней»
- Мастер-класс: «Если мы встретим инопланетян: как создать язык для контакта?»



Таймлайн фестиваля

9 ОКТЯБРЯ

Официальный старт Фестиваля науки

Проведение акции
«Ученые – в школы»
в Московских школах

«Дни без турникетов» на научные
предприятия города Москвы

Начало работы
тематических площадок

Центральная выставка
в Фундаментальной библиотеке МГУ

Торжественная церемония открытия
Фестиваля науки

10 ОКТЯБРЯ

Открытие и работа выставок
на площадках Фестиваля

Экскурсии, мастер-классы, лекции
на площадках организаций
Фестиваля науки

Проведение и live-трансляция
лекционной программы Фестиваля
науки

Проведение финала
международного конкурса детского
научно-технического творчества
«Ученые будущего»

11 ОКТЯБРЯ

Работа выставок
на площадках Фестиваля

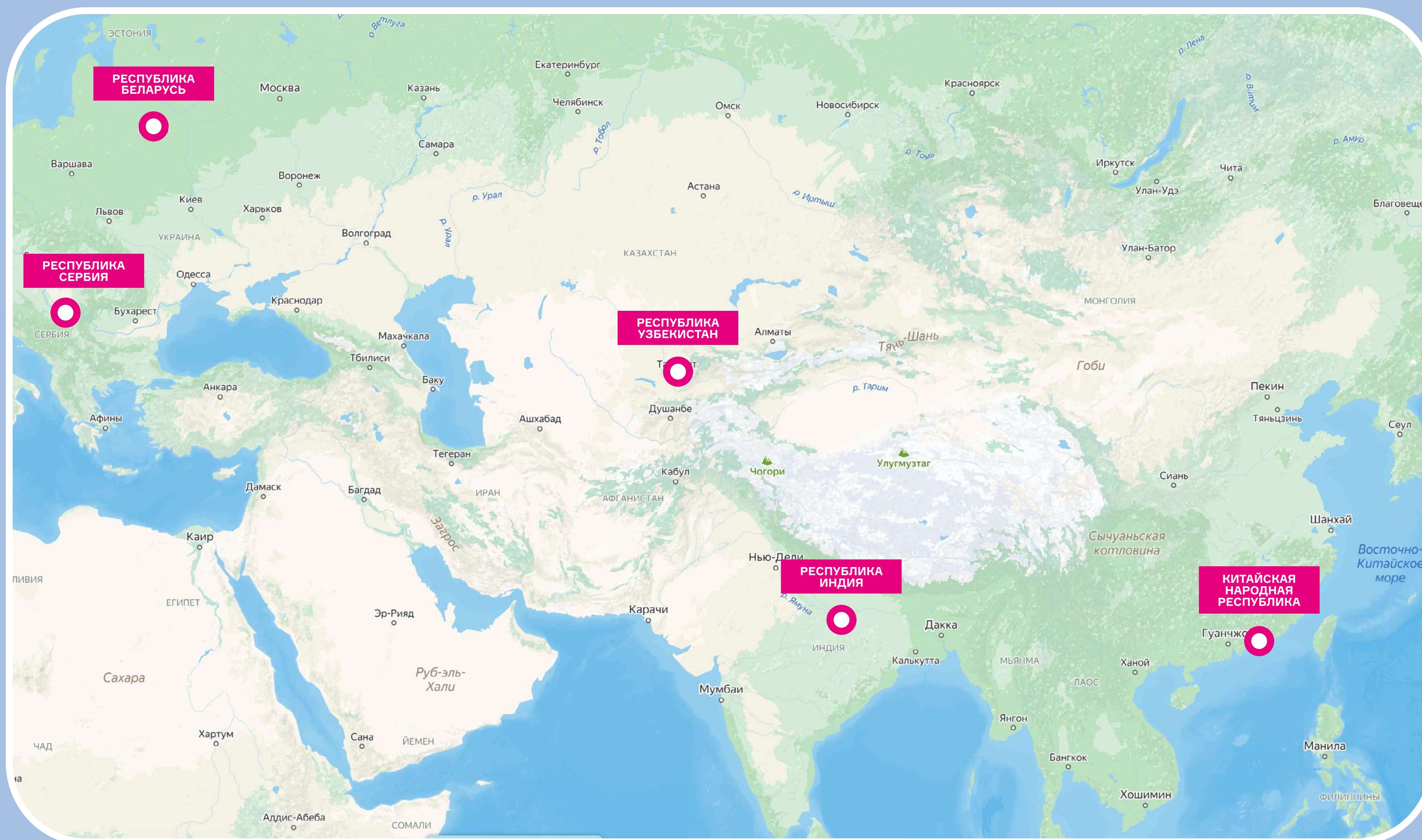
Экскурсии, мастер-классы, лекции
на площадках организаций
Фестиваля науки

Проведение и live-трансляция
лекционной программы
Фестиваля науки

Торжественная Церемония
награждения победителей
конкурсов Всероссийского
Фестиваля науки

Церемония закрытия
Фестиваля науки

Фестиваль Наука 0+ 2026 в мире



В 2026 ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ СОСТОИТСЯ ЗА РУБЕЖОМ:

- 📍 **РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ**
5–10 СЕНТЯБРЯ
- 📍 **КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**
20–26 ОКТЯБРЯ
- 📍 **РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН**
26 ОКТЯБРЯ – 1 НОЯБРЯ
- 📍 **РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ**
9–15 НОЯБРЯ
- 📍 **РЕСПУБЛИКА СЕРБИЯ**
30 НОЯБРЯ – 6 ДЕКАБРЯ

Конкурсная программа 2026

→ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ «УЧЕНЫЕ БУДУЩЕГО»



ub.festivalnauki.ru

6000 УЧАСТНИКОВ
В **9** НОМИНАЦИЯХ

→ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «МИР НАУКИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»



risunok.festivalnauki.ru

3000 УЧАСТНИКОВ
В **7** НОМИНАЦИЯХ

→ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ И ФОТОГРАФИЙ «СНИМАЙ НАУКУ!»



naukatv.festivalnauki.ru

3000 УЧАСТНИКОВ
7 НОМИНАЦИЙ
ПО **2** НАПРАВЛЕНИЯМ

→ КОНКУРС НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «ФОРМУЛА СЛОВА»



inno-media.festivalnauki.ru

1500 УЧАСТНИКОВ
ПО **5** НАПРАВЛЕНИЯМ



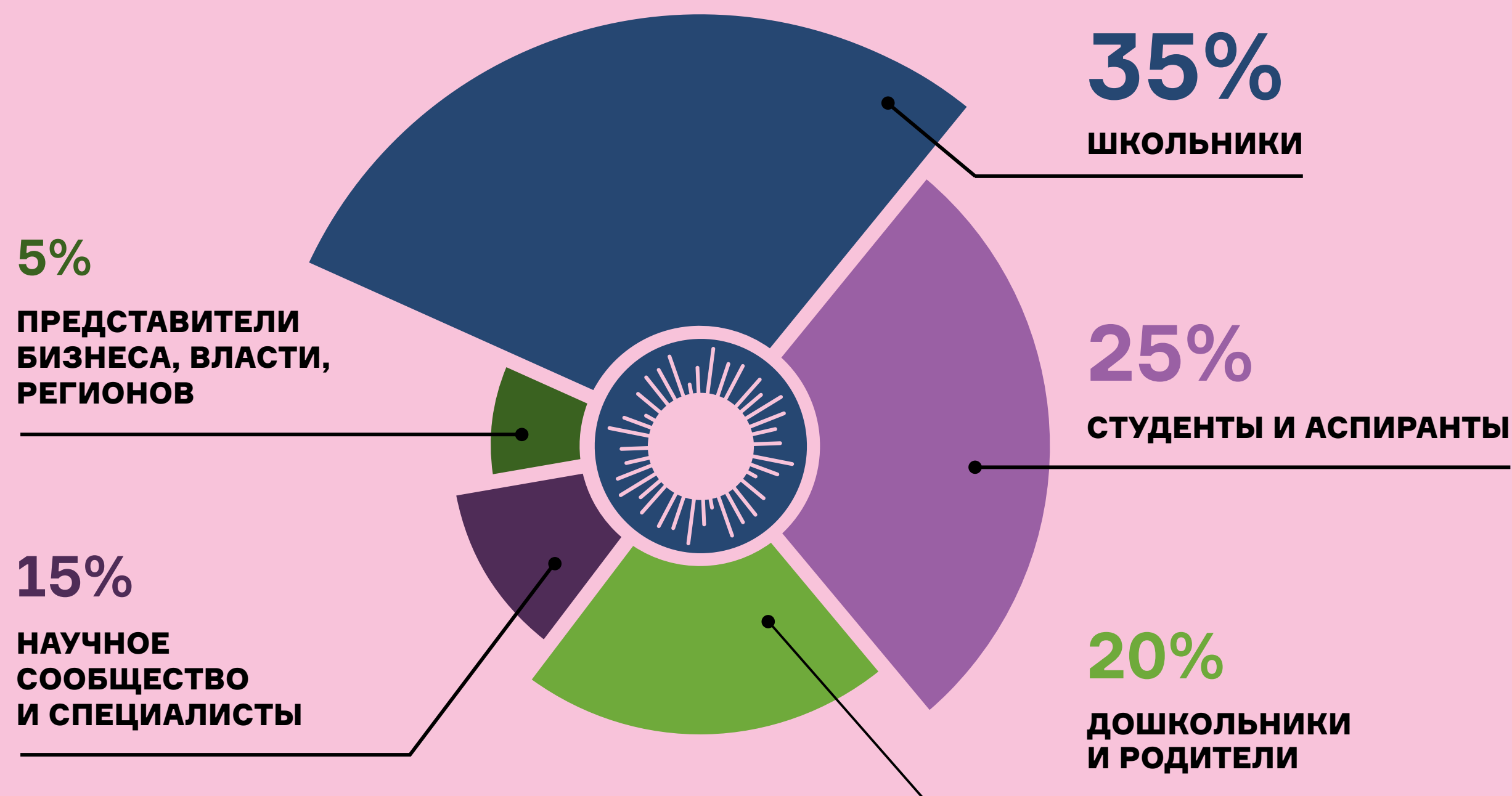
Участник очного этапа конкурса «Ученые будущего» на стендовой защите проектов

Принципы организации фестиваля



Наука для всех

Программа фестиваля должна быть рассчитана на аудиторию разных возрастов и образования



Фестиваль позволяет любому человеку стать полноправным участником событий

Типы мероприятий



ПУБЛИЧНЫЕ ЛЕКЦИИ
ВЕДУЩИХ УЧЕНЫХ



ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ВЫСТАВКИ



НАУЧНЫЕ
ШОУ



СОРЕВНОВАНИЯ
РОБОТОВ



ДИСКУССИИ О БУДУЩЕМ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
ПОДКАСТЫ



ИНТЕРАКТИВНЫЙ
НАУЧНЫЙ МУЗЕЙ



КВИЗЫ,
КВЕСТЫ

Типы мероприятий



ТВОРЧЕСКИЕ
МАСТЕРСКИЕ



НАУЧНЫЙ
ПИКНИК



ЭКСКУРСИИ ПО НАУЧНЫМ
ЛАБОРАТОРИЯМ



АКЦИЯ
«УЧЕННЫЕ – В ШКОЛЫ»



ФЕСТИВАЛЬ
АКТУАЛЬНОГО
НАУЧНОГО КИНО



ЭКСКУРСИИ
НА ПРЕДПРИЯТИЯ /
ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



НАУЧНАЯ
ГОСТИНАЯ



ТЕЛЕМОСТЫ С САМЫМИ
УДАЛЕННЫМИ
ЛАБОРАТОРИЯМИ

Поддержка со стороны Дирекции

*Контент для организации мероприятий:
квесты, квизы и тд.*

Атмосфера

Оформляем пространство, создаем настроение,
впечатляем и разжигаем любопытство

*Фирменный стиль, шаблоны макетов оформления,
презентаций, дипломов, сувенирной продукции и тд.*

Открытость и доступность

Приглашение гостей, освещение фестиваля
и трансляции на тематических площадках

*QR на скачивание шаблона пресс-релиза
и поста для соцсетей*



Будем в контакте!



 festivalnauki.ru



 vk.com/festivalnauki



 t.me/festivalnaukiru

