

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса научной и научно-популярной журналистики
«Формула слова» в рамках Всероссийского фестиваля науки NAUKA 0+
в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение содержит описание организационного и методического обеспечения конкурса научной и научно-популярной журналистики «Формула слова» (далее – Конкурс). В положении указаны место, срок и порядок представления конкурсных работ, критерии и порядок оценки результатов работы, а также порядок и сроки объявления результатов конкурса.

1.2. Конкурс в рамках Всероссийского Фестиваля науки в 2025 году проводится под эгидой Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, при поддержке Российской академии наук и Правительства Москвы (далее – Организаторы).

1.3. Целью проведения Конкурса является развитие новых форматов популяризации науки в современных реалиях, а также помощь популяризаторам в поиске новых каналов для взаимодействия с целевой аудиторией.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. При продвижении Конкурса допускается использование названий «Формула слова», «Конкурс научной и научно-популярной журналистики» и других при указании официального наименования конкурса.

2. Номинации конкурса

2.1. В рамках Конкурса отбираются работы по следующим номинациям:

2.1.1. «Мой выбор науки». В данной номинации принимаются работы, в которых участники объясняют, в чём конкретно состоят их научные интересы и суть исследований, научных проектов и т.д. В работе необходимо доступно и живо рассказать о своей мотивации, причинах интереса к выбранной области, а также пояснить суть текущих научных изысканий. Разрешается использовать метафоры, примеры из жизни, образы из кино и литературы, шутки и другие выразительные приёмы.

Формат:

- текст (не более трех тысяч знаков);
- можно добавлять свои видео, фото и иллюстрации.

2.1.2. «Наука своими руками». В рамках данной номинации участникам необходимо предложить простой и безопасный научный эксперимент или исследование, которое можно провести дома без специального оборудования или умений. Обязательные условия:

- Предлагаемый эксперимент безопасен для жизни, здоровья, домашней обстановки и общественной морали.
- Все, что необходимо для проведения предлагаемого эксперимента, можно легко достать, например, недорого купить в магазине.
- Эксперимент или исследование иллюстрируют какое-то важное научное явление.

Формат:

- текст (не более пяти тысяч знаков);

- пошаговый план эксперимента / исследования;
- научное объяснение результата — в доступной для школьников форме;
- можно добавлять свои фото или рисунки.

2.1.3. «Наука на кухне». Принимаются работы, в которых автор объясняет научное явление через приготовление блюда: например, реакция Майяра при жарке мяса, коллоидные свойства борща или палеогенетика в контексте тушёнки. Важна доступность, оригинальность и научная достоверность объяснения.

Формат:

- текст на 3-6 тысяч знаков;
- рецепт блюда;
- доступное объяснение научной составляющей;
- можно добавлять свои фото или рисунки.

2.1.4. «Научный дневник». В этой номинации участникам предлагается описать один день (или неделю, месяц и т.д.) своей научной жизни.

Например, это может быть работа в лаборатории, экспедиция или анализ данных за компьютером. Приветствуется формат записей от первого лица, с элементами личного наблюдения, юмора и живых подробностей.

Формат:

- текст (до 20 000 знаков), структурированный по времени;
- можно добавлять свои фото или рисунки.

2.1.5. «Научный квиз». Участникам необходимо создать тест, в котором за лёгкой и развлекательной оболочкой скрыты вопросы, для которых нужны знания физики, биологии, математики и других наук. Важны остроумие, точность и образовательная ценность.

Формат:

- не менее пяти вопросов;
- не менее четырёх вариантов ответов на каждый вопрос;
- развернутое объяснение правильных ответов (приветствуется наличие примеров и свежих научных фактов);
- при желании — видео с объяснением.

2.1.6. «В кино с наукой». Нужно составить рекомендательный список фильмов (художественных или документальных), которые отражают ту или иную научную тему. Каждый фильм сопровождается краткой аннотацией и объяснением, почему он полезен для понимания науки или научной профессии.

Формат:

- текст;
- указание темы, научной области (например, «изменение климата» или «изучение дальнего космоса»);
- список фильмов (не менее пяти), с описанием и пояснением их научной ценности;
- краткие сведения: год выхода, режиссер, ключевые актеры; можно кратко описать сюжет, стилистику, художественные достоинства;
- к каждому фильму необходимо добавить небольшой комментарий, поясняющий, почему именно его стоит посмотреть для лучшего понимания научных проблем или работы ученых.

2.1.7. «Научно-популярный проект». В рамках номинации принимаются работы, представляющие собой медиа-проекты, ярко, точно и увлекательно рассказывающие о науке. Принимаются проекты разных форматов: например, текст, видео, подкаст или пост в соцсетях. Принимаются как специально подготовленные к конкурсу работы, так и уже существующие проекты.

Формат: текст, видео, подкаст, пост в соцсетях или другой медиаконтент.

2.2. Предложенный список номинаций может быть расширен в период проведения конкурса в том числе и за счет привлечения дополнительных партнеров.

2.3. Дополнительные материалы по форматам каждой из номинаций представлены на сайте Конкурса. Участникам также могут быть предоставлены иные дополнительные материалы по форматам каждой из номинаций. Организаторы Конкурса могут проводить для участников вебинары, мастер-классы и другие виды обучения и консультаций.

2.3.1. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Научная достоверность, значимость темы;
- Доступность изложения для широкой аудитории;
- Оригинальность и креативность.

3. Требования к участникам Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие следующие категории граждан Российской Федерации и стран СНГ:

- сотрудники научных институтов и университетов;
- студенты вузов;
- учащиеся старших классов школ;
- студенты колледжей;
- преподаватели школ, учреждений дополнительного образования и просветительских организаций;
- журналисты и блогеры.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются и индивидуальные, и коллективные работы. Максимальное количество авторов — 6 человек.

3.3. Оценка работ может проводиться отдельно в зависимости от возраста участников, а также – индивидуального или коллективного характера работы.

3.4. Каждый участник может прислать не более 5 работ суммарно.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Оформление и подача заявок на Конкурс производится в сети Интернет на официальном сайте Конкурса www.inno-media.festivalnauki.ru (далее – Сайт). Работы, поданные любым другим способом, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.2. Работы принимаются на сайте Конкурса в виде ссылки на сайт, файлообменник, облачный ресурс или другой источник, на котором размещена работа.

4.3. Участники проходят первичную регистрацию на Сайте, далее происходит общение с представителями Оргкомитета при помощи электронного адреса, указанного при регистрации.

4.4. Регистрируя заявку, участник Конкурса соглашается предоставить организаторам Конкурса разрешение на обработку их персональных данных, публикацию работ и информацию об авторах в печатном и электронном виде. Организаторы оставляют за собой право использовать работы участников Конкурса в своих мероприятиях и акциях.

4.5. Во всех номинациях за исключением номинации «Научно-популярный проект» работа должна быть совершенно новой, нигде ранее не представленной и не опубликованной.

4.6. Работа не должна содержать некорректного заимствования, при использовании цитат, необходимо сослаться на источник. Используемые фотографии, рисунки, иллюстрации и инфографики должны либо принадлежать автору, либо быть в открытом доступе и не иметь ограничений авторских прав. В случае обнаружения плагиата работа снимается с Конкурса.

4.7. На конкурс запрещается предоставлять работы, в которых использована ненормативная лексика; высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды; преследующие политические интересы; направленные на пропаганду алкоголя и наркотиков; направленные на пропаганду войны и других форм насилия, а также работы, содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

5. Основные даты

5.1. Сроки подачи заявок и подведение итогов Конкурса:

- До «15» августа 2025 г. (включительно) – прием работ на Сайте Конкурса с возможностью получения обратной связи от организаторов Конкурса по одному из указанных при отправлении заявки способов связи;
- «16» августа 2025 г. – «14» сентября 2025 г. – второй этап приёма работ (без возможности обратной связи от организаторов Конкурса);
- «28» сентября 2025 г. – конец работы конкурсного жюри;
- До «5» октября 2025 г. – объявление победителей Конкурса
- «12» октября 2025 г. – награждение победителей Конкурса в рамках закрытия Всероссийского фестиваля НАУКА 0+.