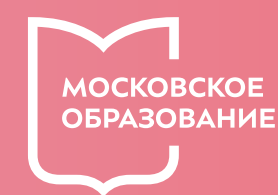


МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 0+

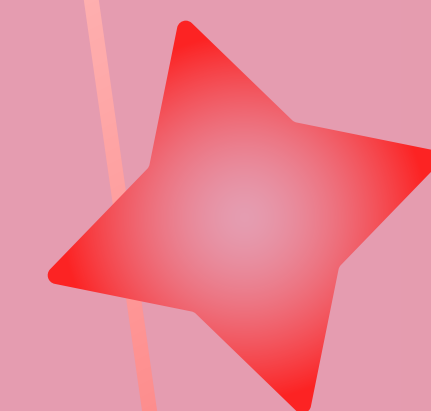


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

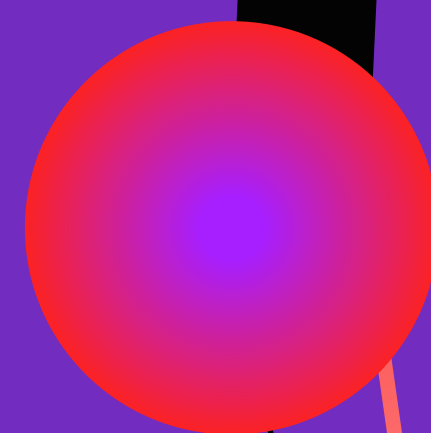
МГУ 270
1755 2025



наука начинается здесь
в центре
науки



2

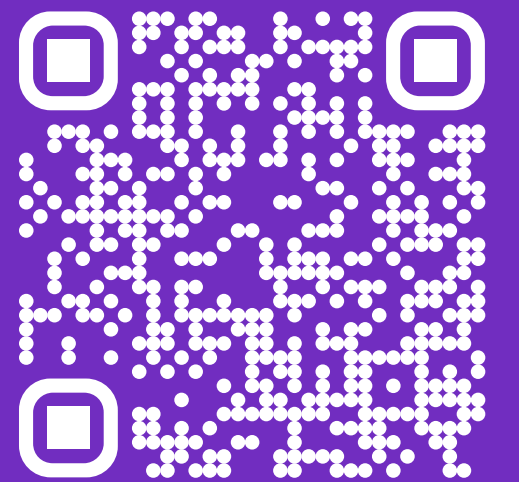


НАУКА



ПРЕДСТАВЛЯЕМ ТЕМУ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+ 2025

ТВОЯ КВАНТОВАЯ ВСЕЛЕННАЯ



msk.festivalnauki.ru

КВАНТОВЫЙ МИР

КВАНТОВЫЙ МИР — ЭТО МИР МЕЛЬЧАЙШИХ ЧАСТИЦ,
ТАКИХ КАК АТОМЫ И СУБАТОМНЫЕ ЧАСТИЦ.

ЗДЕСЬ ПОВЕДЕНИЕ МАТЕРИИ И ЭНЕРГИИ ПОДЧИНЯЕТСЯ
ЗАКОНАМ КВАНТОВОЙ МЕХАНИКИ, КОТОРЫЕ СИЛЬНО
ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ МАКРОМИРА.



ТАЙМЛАЙН ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+ 2025. ЧТО В МОСКВЕ?

10 ОКТЯБРЯ

Официальный старт
Фестиваля науки

Проведение акции
«Ученые – в школы»
в Московских школах

«Дни без турникетов»
на научные предприятия
города Москвы

Начало работы
тематических площадок

Центральная выставка
в Фундаментальной
библиотеке МГУ

Торжественная
церемония открытия
Фестиваля науки

11 ОКТЯБРЯ

Открытие и работа
выставок на площадках
Фестиваля

Экскурсии, мастер-
классы, лекции на
площадках организаций
Фестиваля науки

Проведение и live-
трансляция лекционной
программы Фестиваля
науки

Проведение финала
международного
конкурса детского
научно-технического
творчества «Ученые
будущего»

12 ОКТЯБРЯ

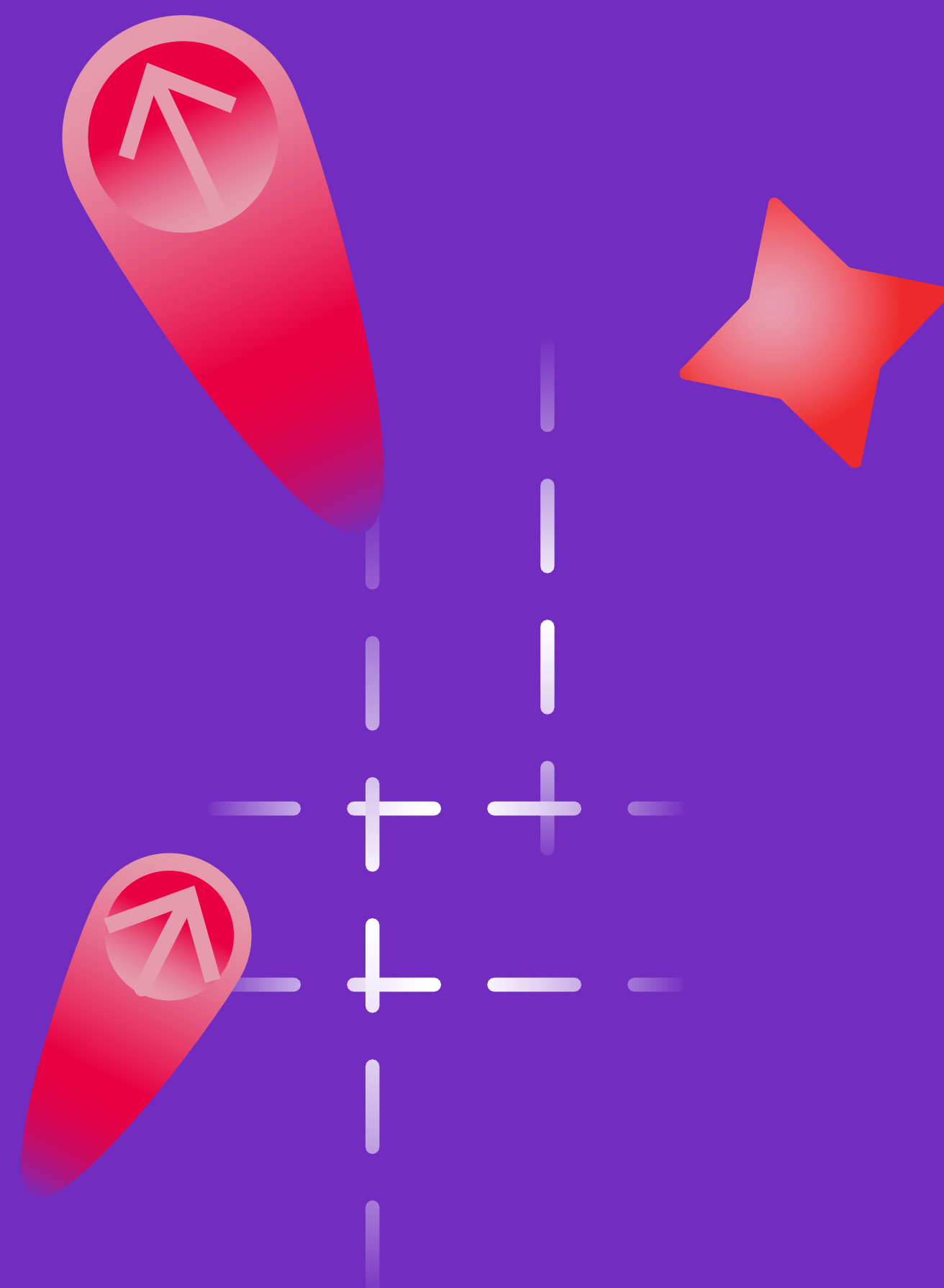
Работа выставок
на площадках
Фестиваля

Экскурсии, мастер-
классы, лекции на
площадках организаций
Фестиваля науки

Проведение и live-
трансляция лекционной
программы Фестиваля
науки

Торжественная
Церемония награждения
победителей конкурсов
Всероссийского
Фестиваля науки

Церемония закрытия
Фестиваля науки



ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+ В МОСКВЕ.

ВИДЫ ПЛОЩАДОК



ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ:

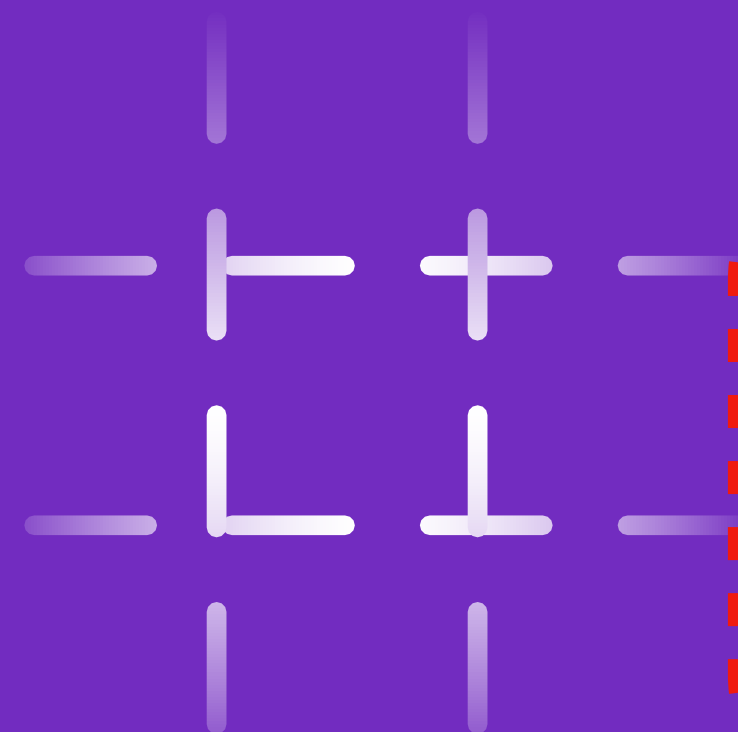
- ★ Самые крупные
- ★ Ярче всего отражают тему года
- ★ Объединяют участников от разных организаций
- ★ Рассчитаны на разные группы гостей
- ★ Программа составляется координаторами фестиваля

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ:

- ★ Сфокусированы на одной области науки
- ★ Располагаются на базе организации, для которой эта область профильная
- ★ Имеют собственный дизайн, оформление и программу
- ★ Объединяют участников от разных организаций
- ★ Программа составляется совместно с координаторами фестиваля

СОБСТВЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ:

- ★ Располагаются на базе организации-участника
- ★ Посвящены ее проектам, исследованиям, разработкам
- ★ Программа формируется самостоятельно, но согласуется координаторами фестиваля



Хотите стать тематической площадкой?

Отправляйте программу и свои предложения на почту кураторам Московского фестиваля:

Мария Угловская
m.uglovskaya@festivalnauki.ru

Ольга Богомолова
o.bogomolova@festivalnauki.ru



ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ



Фундаментальная библиотека МГУ и прилегающие территории

ЛОМОНОСОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 27

Главная площадка Фестиваля



АУДИТОРИЯ 12+



ЗОЛОТОЙ ЛЕКТОРИЙ



ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ



ЭКСПОЗИЦИЯ



ВУЗЫ



НАУЧНЫЕ ИНСТИТУТЫ



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ



Национальный центр «Россия»

КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 14

Выставочная площадка



АУДИТОРИЯ 6+



ЗОНА ПОГРУЖЕНИЯ В НАУКУ



ЗОНА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА



Парк «Зарядье»

УЛ. ВАРВАРКА, 6, СТР. 1

Самый научный парк



АУДИТОРИЯ 6+



БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА



НАУЧНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ



ОТКРЫТЫЕ ДИСКУССИИ



МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО



Российская академия наук

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 32А

«Золотые мозги»



АУДИТОРИЯ 16+



НАУЧНЫЙ САЛОН, ДИСКУССИИ



ПОКАЗЫ НАУЧНОГО КИНО



ЭКСПОЗИЦИЯ ВЫСТАВКИ



МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 300-ЛЕТИЮ РАН



Дворец пионеров на Воробьевых горах

УЛИЦА КОСЫГИНА 17, КОРПУС 1

Детский фестиваль НАУКА 0+



АУДИТОРИЯ 0+



МАСТЕР-КЛАССЫ



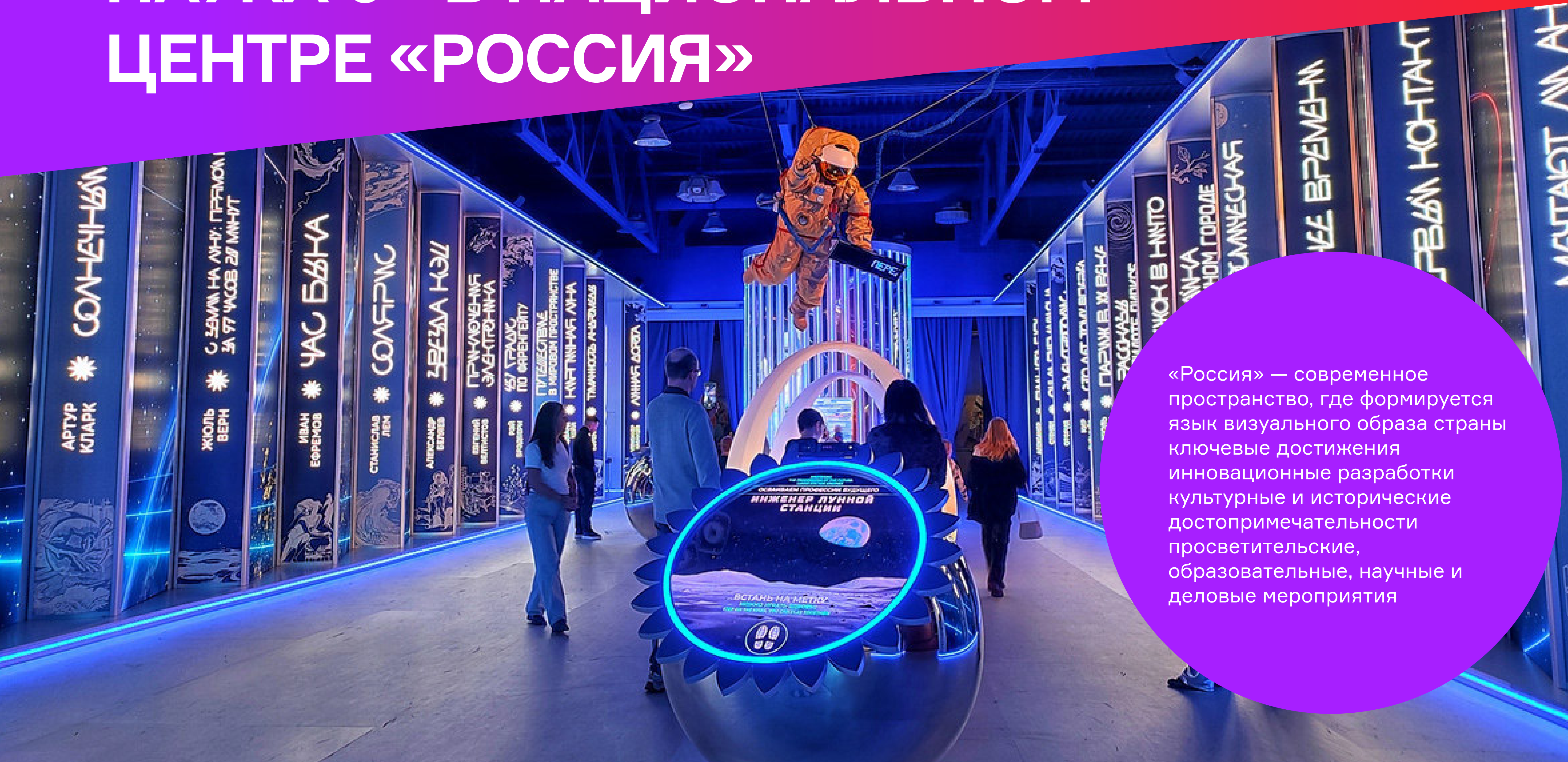
ВЫСТАВКА



ИНТЕРАКТИВНАЯ ЗОНА

НАУКА 0+ В НАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «РОССИЯ»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РОССИЯ»



«Россия» — современное пространство, где формируется язык визуального образа страны: ключевые достижения, инновационные разработки, культурные и исторические достопримечательности, просветительские, образовательные, научные и деловые мероприятия.



ИММЕРСИВНАЯ ВЫСТАВКА



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНСТАЛЛЯЦИИ



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА
ФЕСТИВАЛЯ

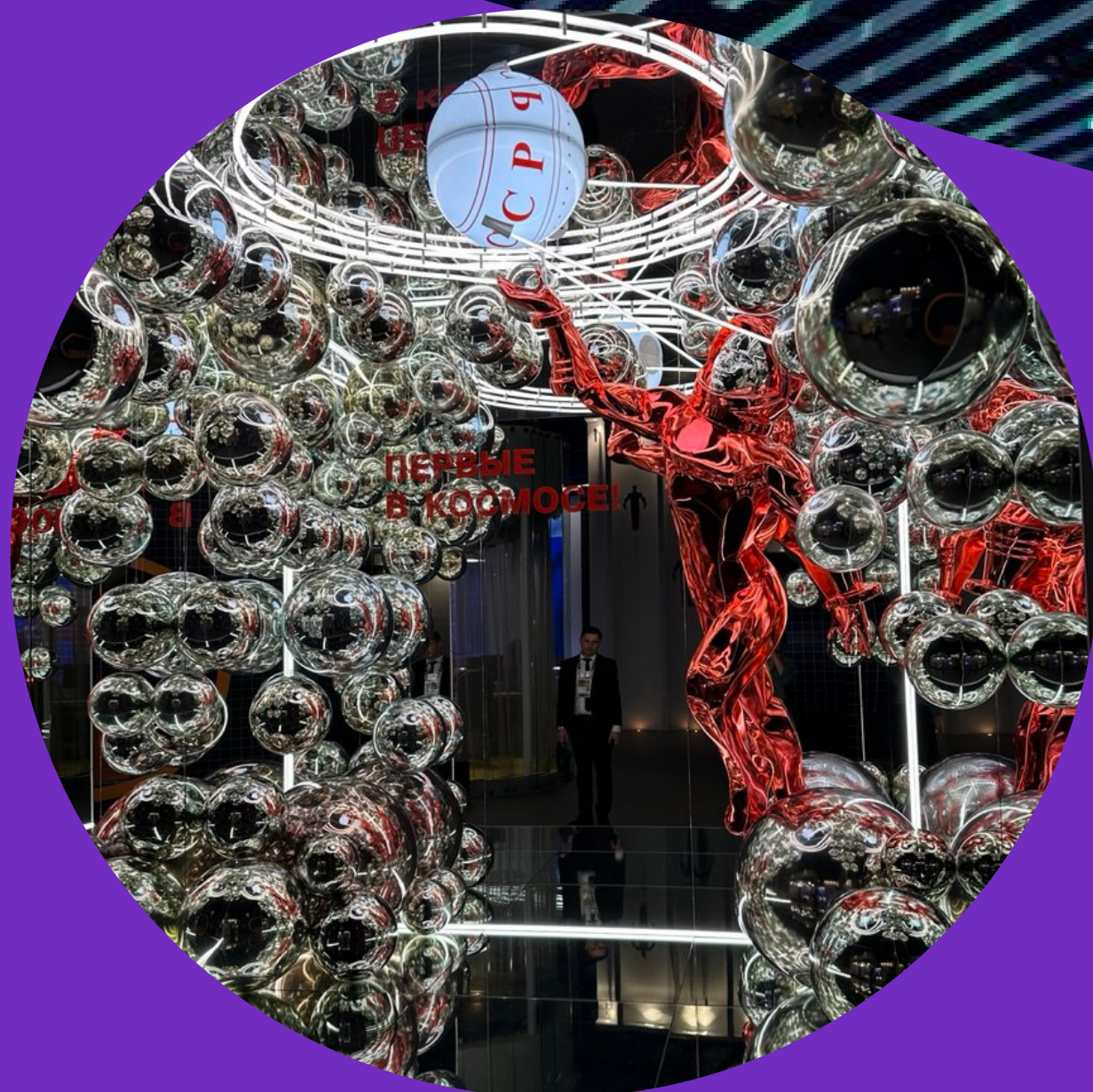


ЛЕКТОРИЙ



МАСТЕР-КЛАССЫ





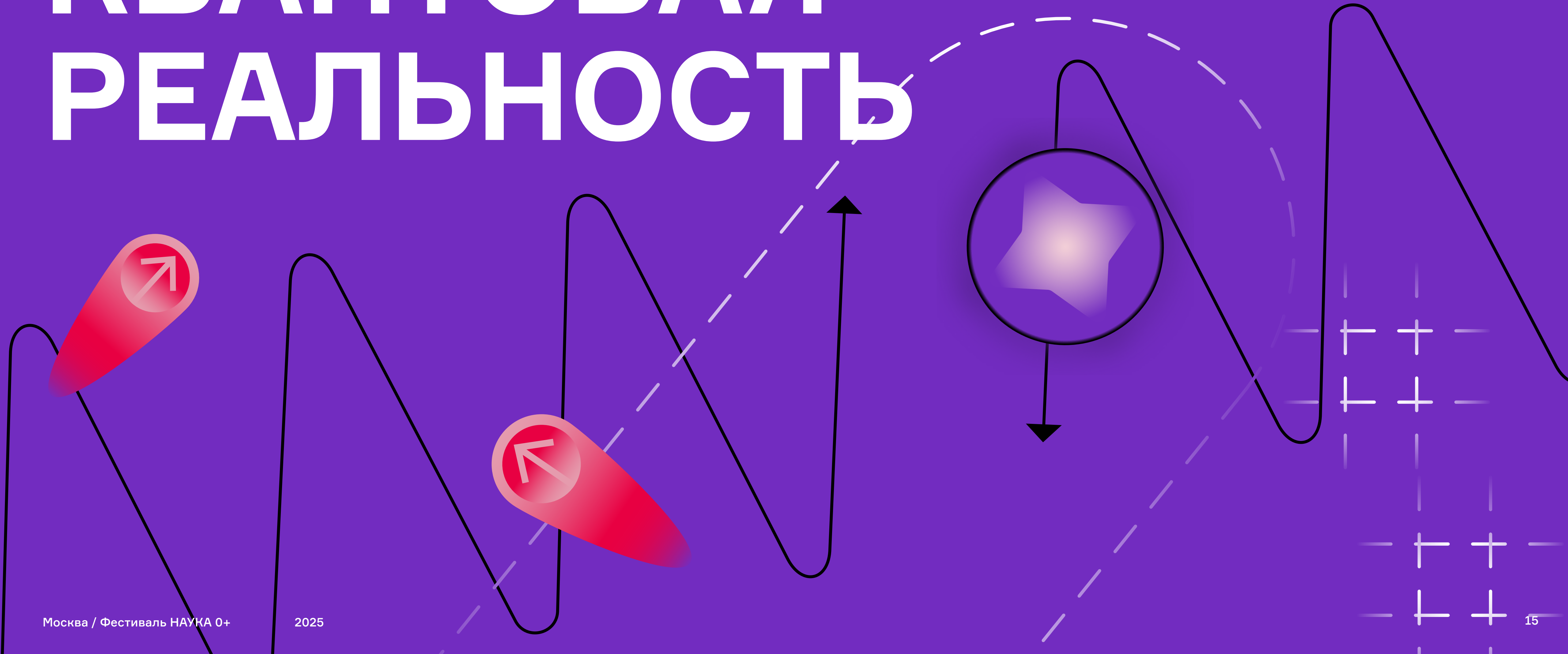
ИММЕРСИВНАЯ ВЫСТАВКА
В НАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «РОССИЯ»

20 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 0+

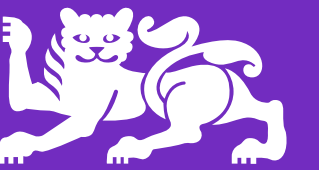
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РОССИЯ»



КВАНТОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ







ЗАДАЧА ЭКСПОЗИЦИИ

В эффектной иммерсивной форме создать эффект погружения на квантовый уровень реальности;
Донести до посетителя фундаментальные идеи квантовой физики, легшие в основу современных технологий и научных дисциплин;
Создать у посетителя представление, что погружение в квантовую физику, может быть интересным и увлекательным.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСПОЗОНЫ

7 – 10 экспозон, в каждой из которых одна фундаментальная идея выражается несколькими способами:

- Физические арт-объекты
- Интерактивные и мультимедиа экспонаты
- Инфографики и визуализации
- Короткие объясняющие видео и анимации
- Объясняющие тексты

ОФОРМЛЕНИЕ ПЛОЩАДКИ

Создаем атмосферу погружения в квантовую реальность за счет современного темного пространства с точечным освещением, анимаций и видео на гигантских экранах, подсветки тематических зон и объектов, лайтбоксов и других светящихся элементов застройки.

ТЕМЫ ЭКСПОЗОН



Квант и фотоэффект

как обычная электролампочка сломала Ньютоновскую физику и заложила основу для современных цифровых технологий

Структура атома

как устроены атомы, и почему все вокруг не коллапсирует до плотности в 1,000,000,000 т/см³

Спектроскопия

как цвета рассказывают нам об устройстве атомов, звезд и галактик

Суперпозиция

как в квантовом мире соединяются взаимоисключающие вещи, и при чем здесь музыка

Волновая функция

из чего сделана самая фундаментальная волна на свете, и существует ли она на самом деле

Принцип неопределенности почему некоторые квантовые свойства не бывают точными одновременно, и почему «принцип неопределенности» не имеет отношения к незнанию

Запутывание

как квантовые частицы могут оставаться единым целым на любом расстоянии

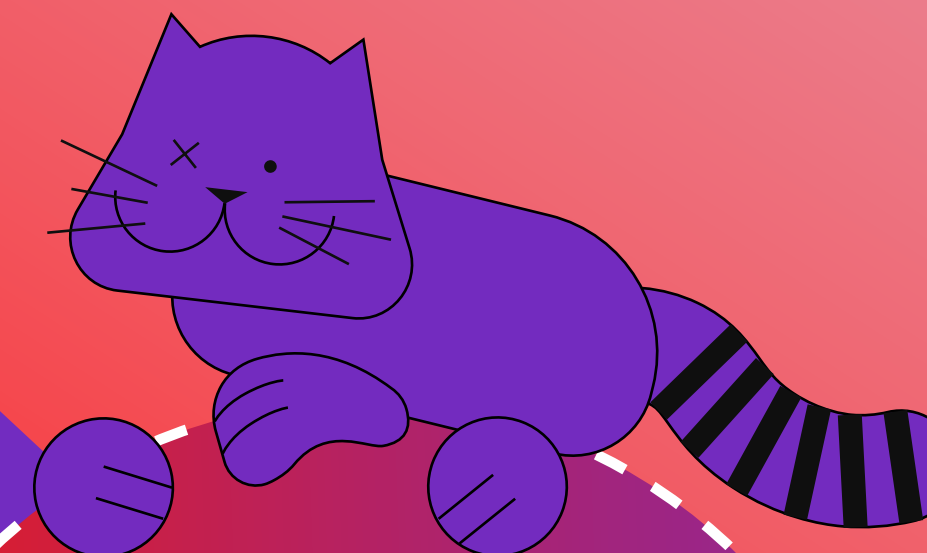
Кот Шредингера

вся правда о квантовом коте, или «Как Шредингер хотел опровергнуть квантовую механику, а оказался в мультивселенной»

Квантовые алгоритмы

как работают квантовые компьютеры и правда ли, что с их помощью ученые устраивают поединки между новорожденными вселенными

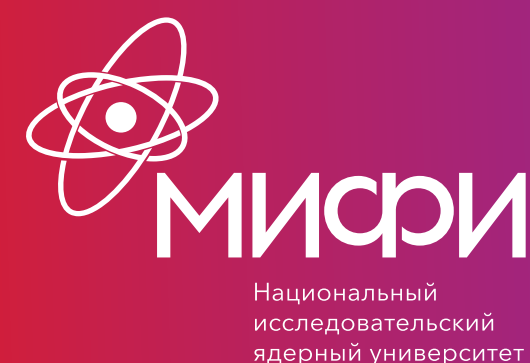
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ



ВСЕЛЕННАЯ КОММУНИКАЦИИ

95 МГЛУ
Московский государственный
лингвистический университет
1930 - 2025

ЯДЕРНАЯ ВСЕЛЕННАЯ



ВСЕЛЕННАЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



ВСЕЛЕННАЯ 118: ПУТЕШЕСТВИЕ АТОМОВ



КВАНТОМАЯ МЕДИЦИНА



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ



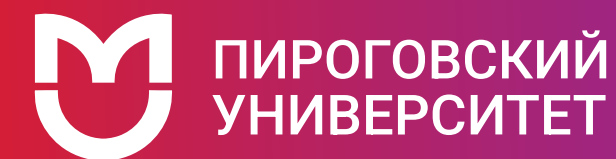
ВСЕЛЕННАЯ
УДИВИТЕЛЬНЫХ
РАСТЕНИЙ



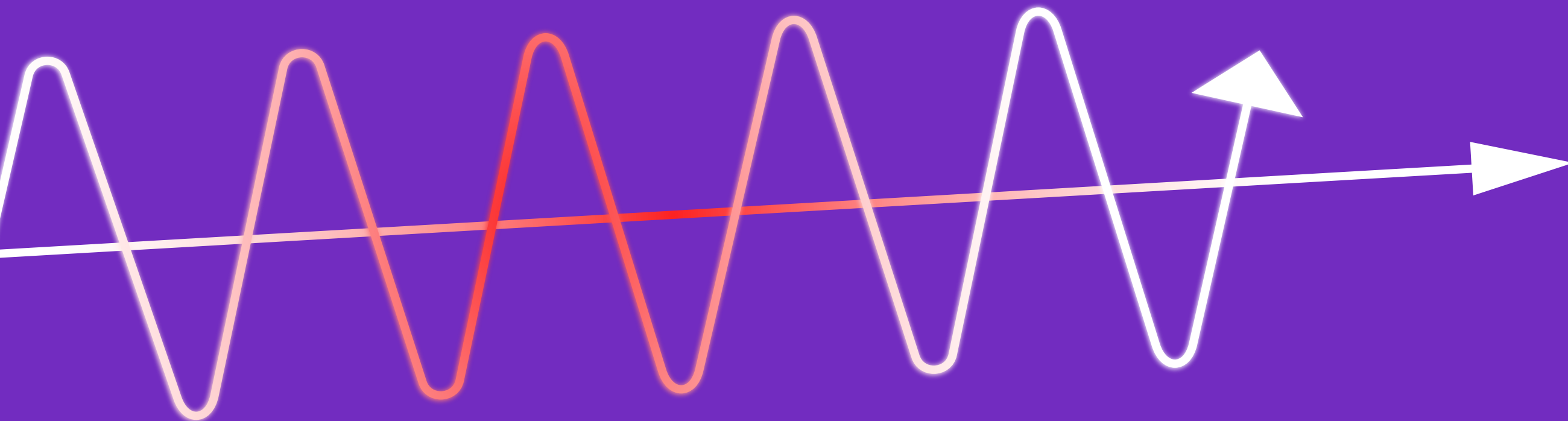
ВСЕЛЕННАЯ
ВЕТЕРИНАРИИ



ВСЕЛЕННАЯ
ЗДОРОВЬЯ



ВСЕЛЕННАЯ
ИГР



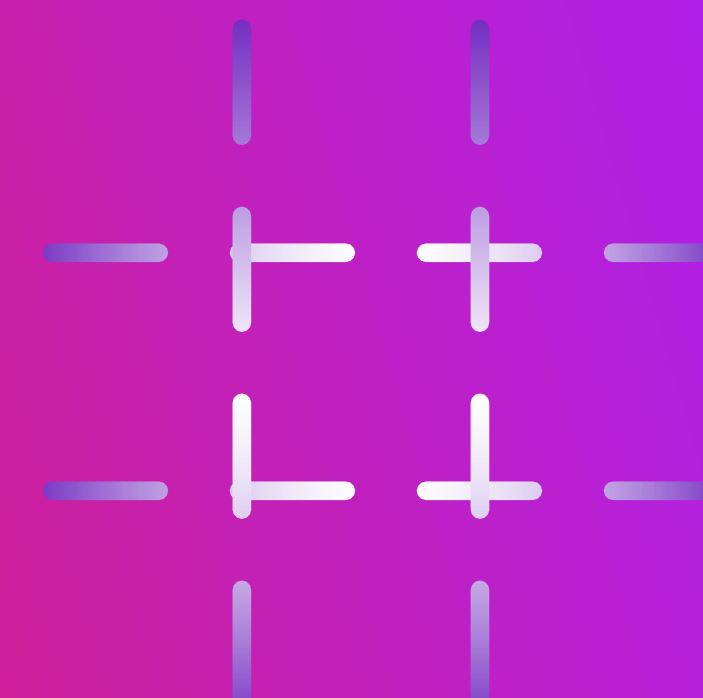
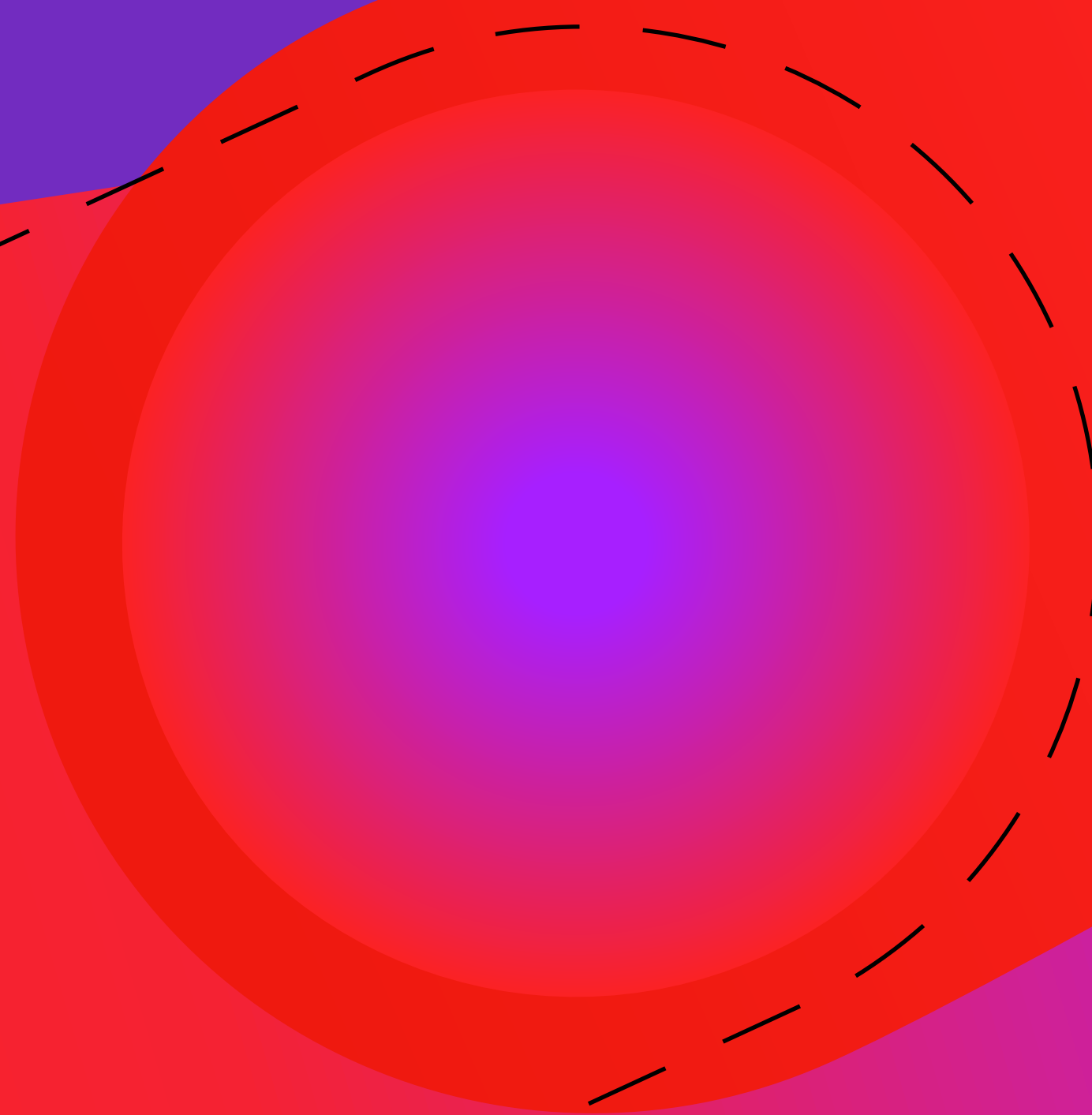
ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

20 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 0+

ВСЕЛЕННАЯ
КОММУНИКАЦИИ



МГЛУ
10-11
ОКТАБРЯ
2025 ГОДА



ВАВИЛОНСКИЙ КОЛЛАЙДЕР: ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ЯЗЫКОВЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ

Научная группа лингвистов и антропологов запускает экспериментальный «Квантово-лингвистический коллайдер», чтобы разгадать тайну Вавилонского столпотворения – момента, когда человечество разделилось на множество языков.

Но эксперимент идет не по плану: коллайдер открывает порталы в языковые вселенные – параллельные миры, где каждый язык формирует свою реальность. Пространство начинает разрушаться, и ученые должны срочно стабилизировать систему, собрав ключевые артефакты из разных языковых миров.

ФОРМАТ ПЛОЩАДКИ:

- Интерактивная научно-развлекательная зона, где гости фестиваля:
- Познакомятся с теориями происхождения языка и лингвистическими феноменами.
- Погрузятся в атмосферу лаборатории ученых-первопроходцев.
- Смогут «путешествовать» по языковым вселенным, выполняя задания и собирая артефакты.

ЦЕЛЬ И ПОСЫЛ:

- Показать язык как живую систему, влияющую на мышление и культуру.
- В игровой форме познакомить с лингвистикой и междисциплинарной наукой.
- Создать эффект погружения в «научное приключение».

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- AR-дополнение: через приложение можно «сканировать» артефакты и видеть их историю.
- Лекторий: мини-выступления ученых о реальных лингвистических исследованиях.
- Фототочка: стилизованный «портал» с эффектом «попадания в другую вселенную».

ПЕРСОНАЖИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ:

Рик и Морти (Rick and Morty)

Почему подходят:

- Уже путешествуют по мультивселенным, сталкиваются с альтернативными реальностями.
- Рик – гений, который мог бы случайно активировать коллайдер, а Морти – «обычный» подросток, через которого зрители поймут сложные концепции.



ТАЙМЛАЙН ПЛОЩАДКИ

10 ОКТЯБРЯ

Торжественная
церемония
открытия
площадки

Лекторий

Проведение
мастер-классов

Антинаучная
конференция

11 ОКТЯБРЯ

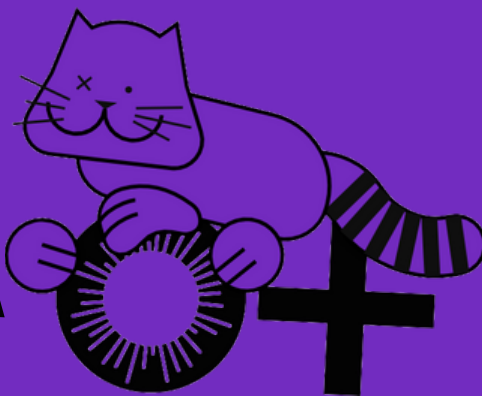
Выставка научных
объединений и
клубов
Студенческого
научного общества

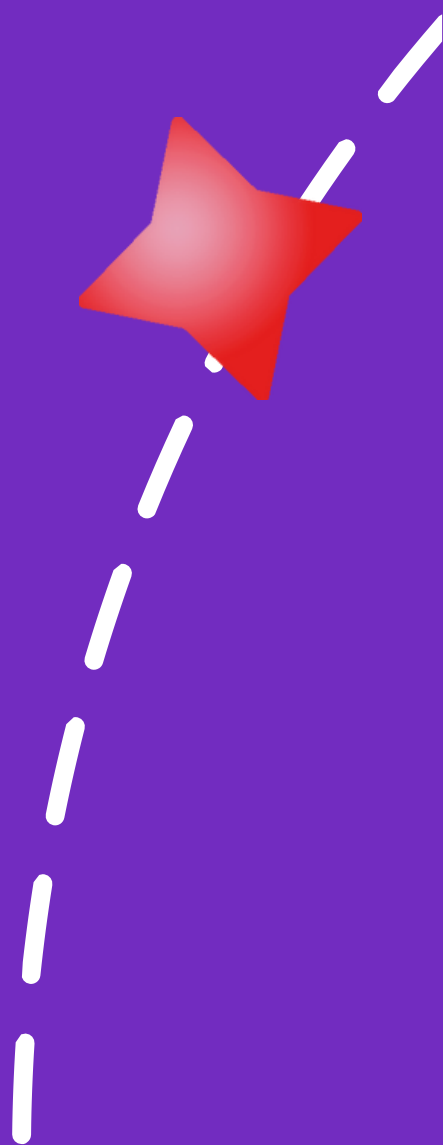
Квест-экскурсия по
лабораториям и
научным центрам
МГЛУ

Торжественная
Церемония
закрытия площадки

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА +



НАУКА +



Примерная тематика лектория и мастер-классов

20 МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 



Космос как объект правового исследования

Интерактивная лекция о правовом исследовании космического пространства

Пастухова Надежда Борисовна, заведующая кафедрой международного права



Квантовый скачок в культуру

Интерактивная лекция об отражении квантовой физики в современных форматах социокультурных проектов

Гетманенко Анастасия Олеговна, ст. преп. кафедры мировой культуры



Парадокс Ферми: как великое молчание вселенной резонирует в пространстве литературы

Интерактивная лекция

Царева Анастасия Владимировна, преп. кафедры отечественной и зарубежной литературы



Кванты языка

Мастер-класс по методам квантитативной лингвистики

Джунковский Андрей Владимирович, заведующий кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики

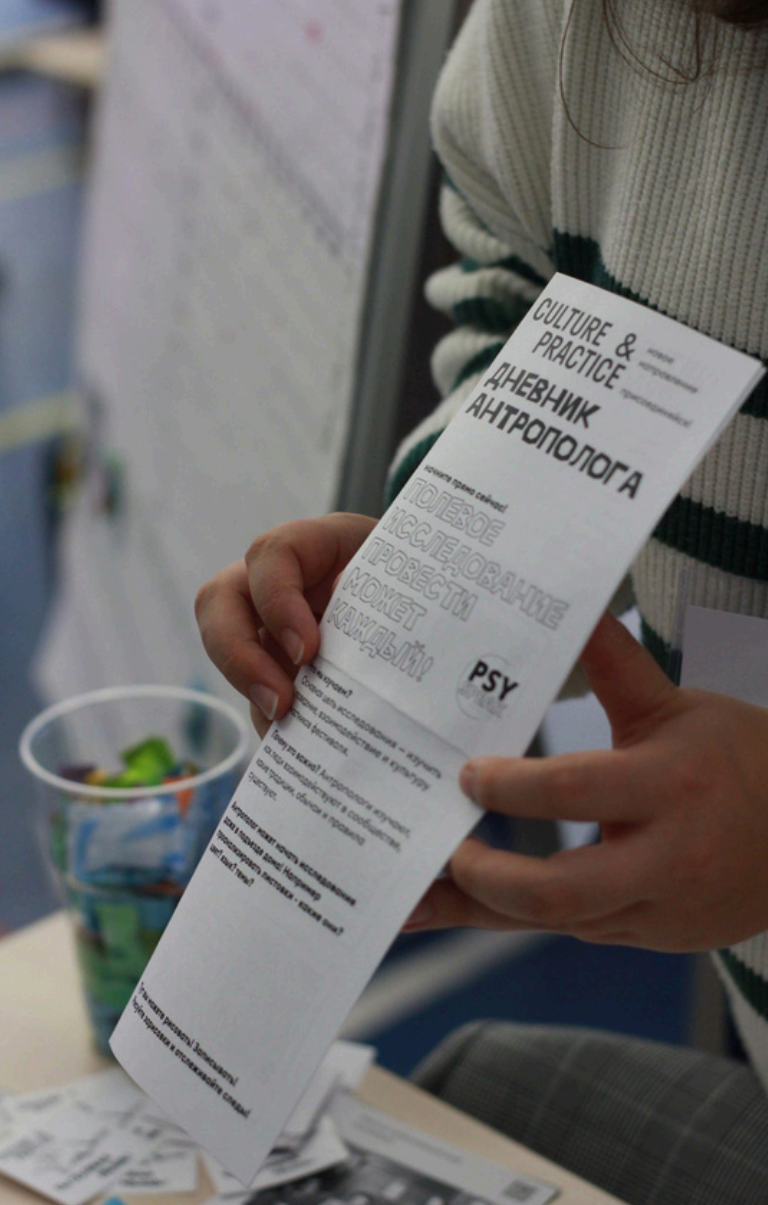


Язык будущего: почему навык общения с ИИ скоро станет обязательным

Мастер-класс с примерами из разных профессий и сфер жизни

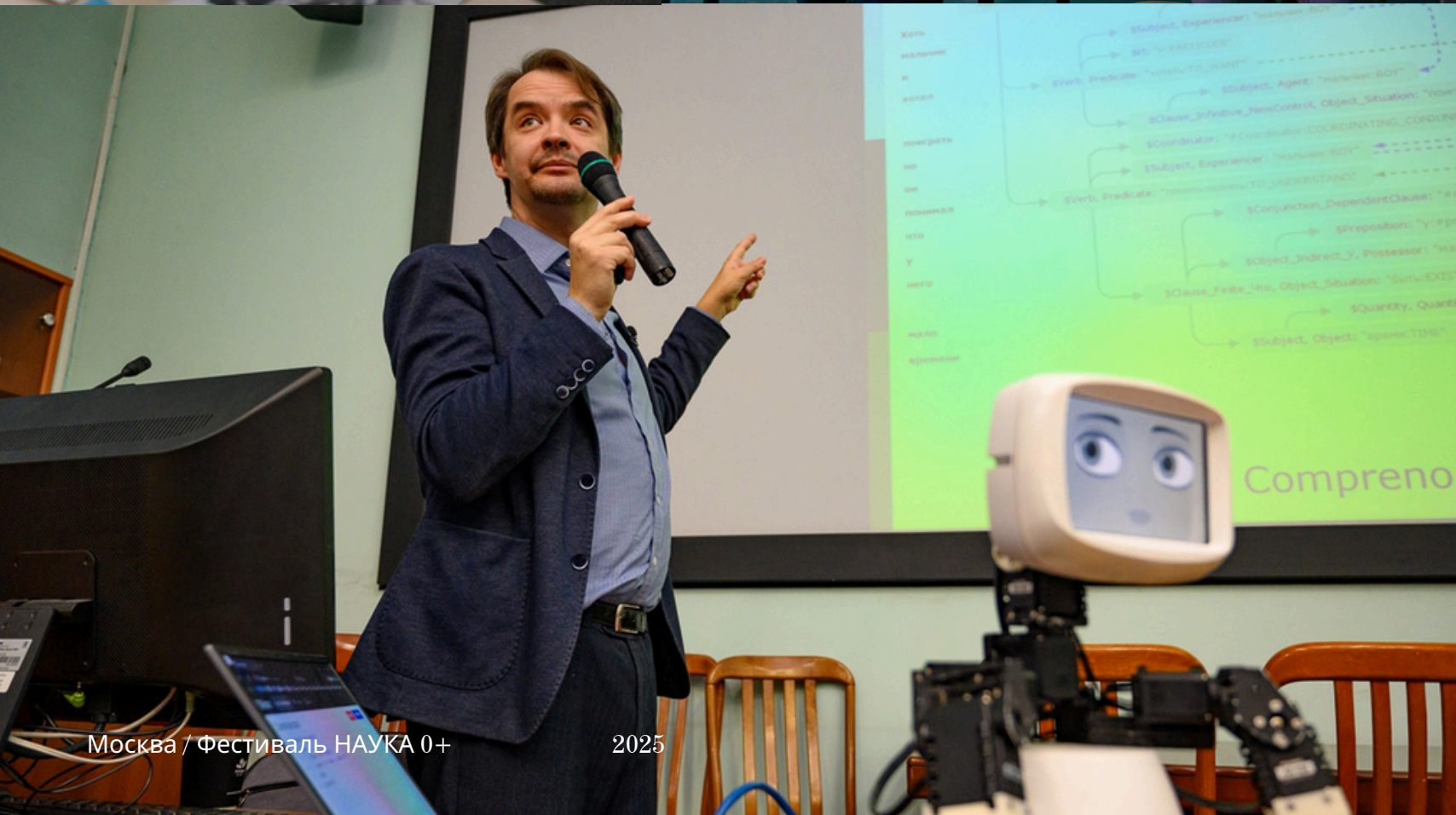
Маткаримова Галия Ваязитовна, доцент кафедры социологии





КАК ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ В ПРОШЛОМ ГОДУ

[Ссылка на репортаж](#)



ОТКРЫТАЯ НЕДЕЛЯ НАУКИ

BRICS SCIENCE +

29 ИЮНЯ — 7 ИЮЛЯ

РИО ДЕ ЖАНЕЙРО

ПРОГРАММА

- ЛЕКЦИИ В ШКОЛЫ И ВУЗЫ
- ДЕНЬ ИННОВАЦИЙ
- ФОРУМ ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ НАУКИ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ НАУКА 0+



MINISTRY OF SCIENCE
AND HIGHER EDUCATION OF
THE RUSSIAN FEDERATION

MSU 270
1755 2025
Lomonosov Moscow
State University

Russian Academy of Sciences

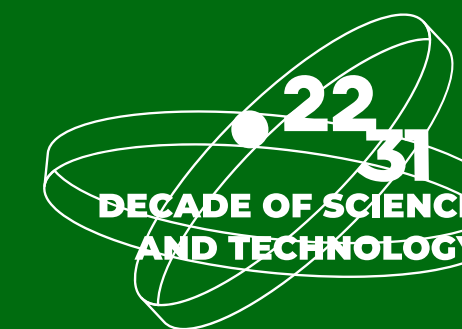


GOVERNO DO
Rio de Janeiro

PREFEITURA
RIO

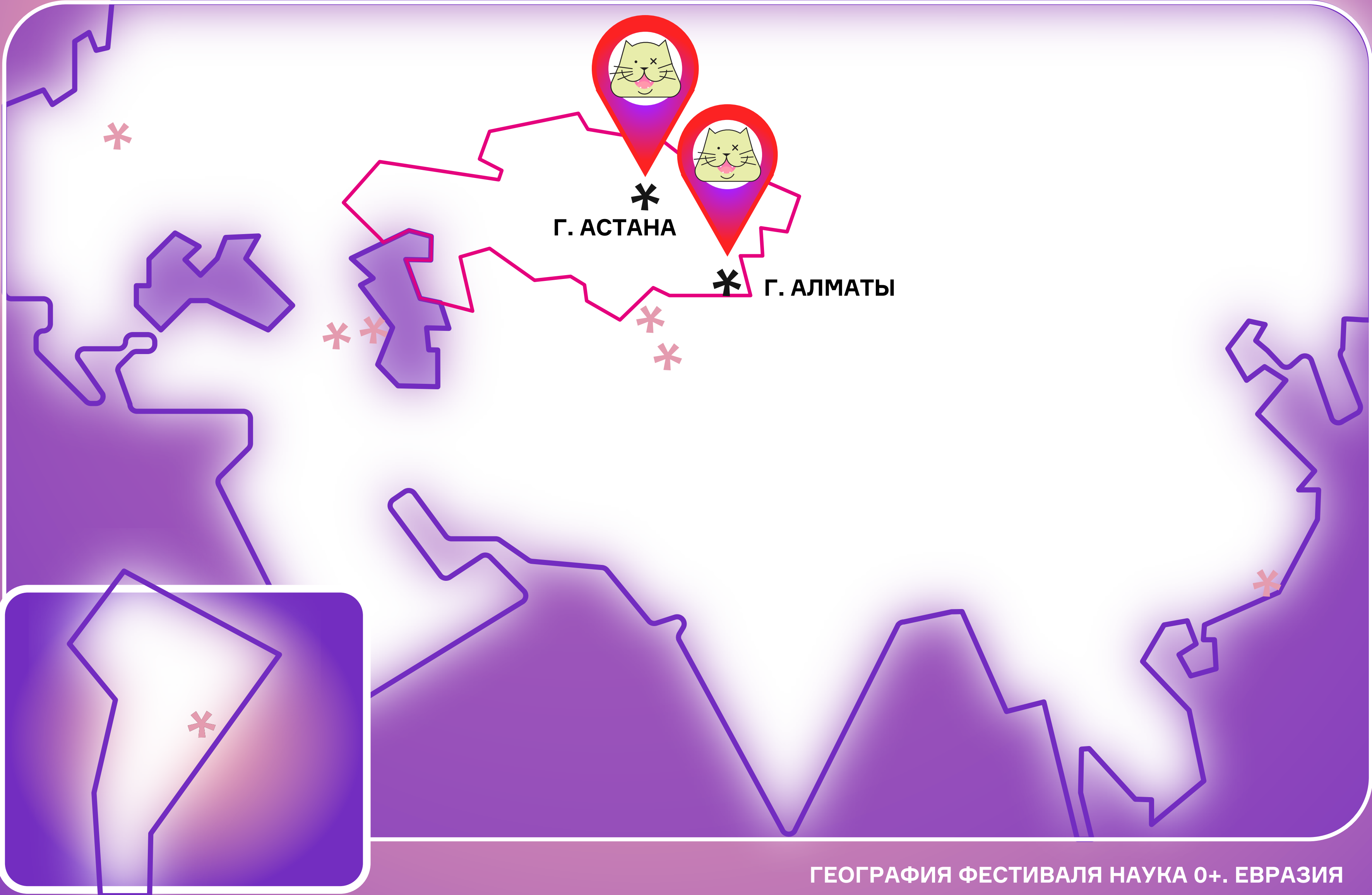


INTERNATIONAL
SCIENCE FESTIVAL
20 NAUKA 0+



BRASIL.FESTIVALNAUKI.ORG

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЮЖНАЯ АМЕРИКА



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН,
Г. АСТАНА, Г. АЛМАТЫ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА БРАЗИЛИЯ,
Г. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

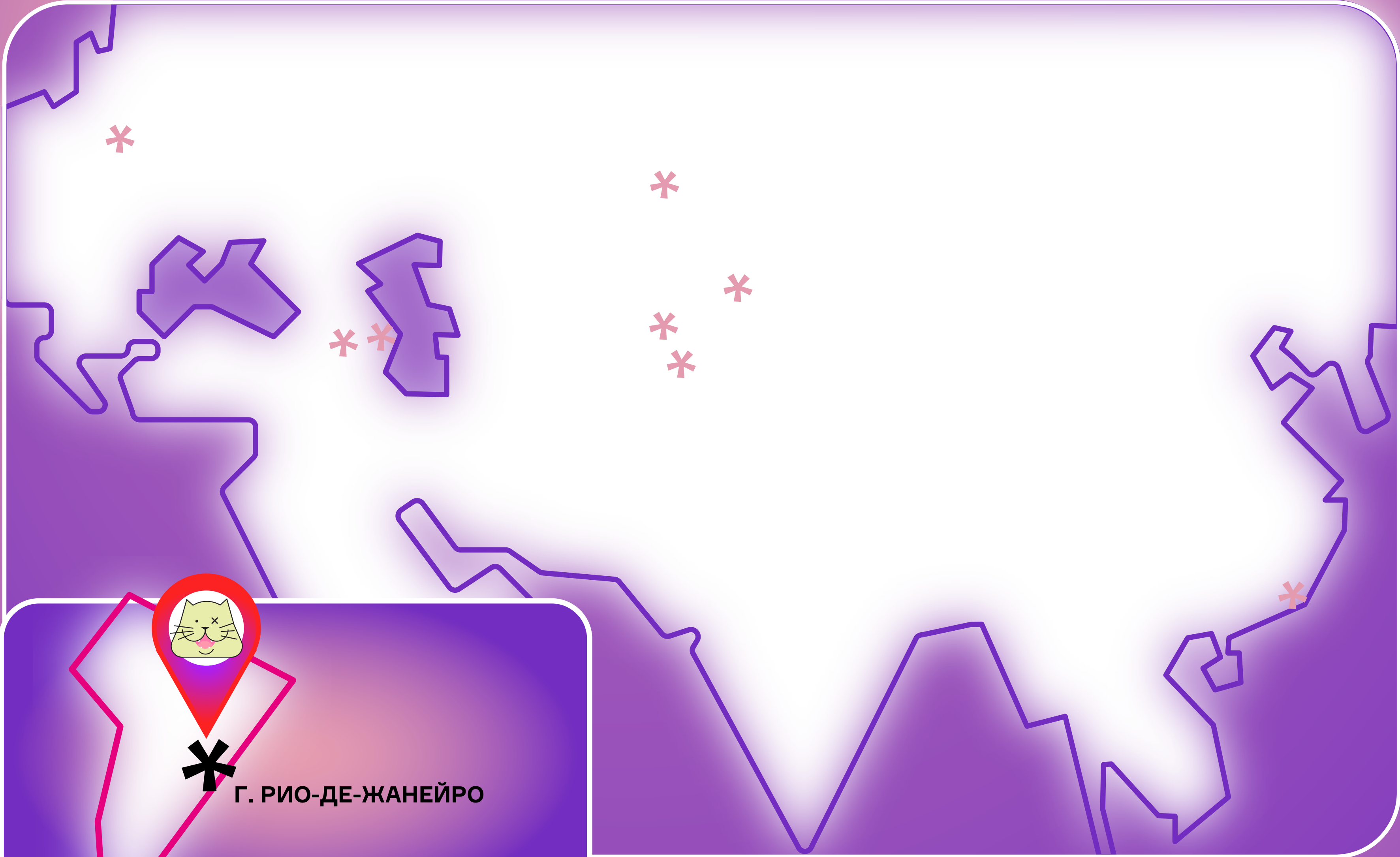
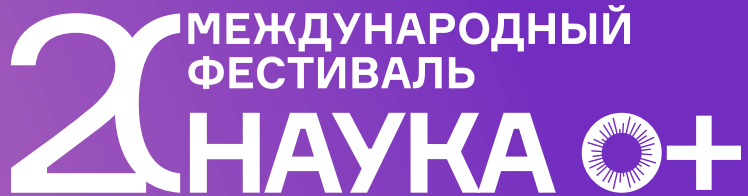
КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА,
Г. ШЭНЬЧЖЭНЬ

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН,
Г. ТАШКЕНТ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ,
Г. МИНСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



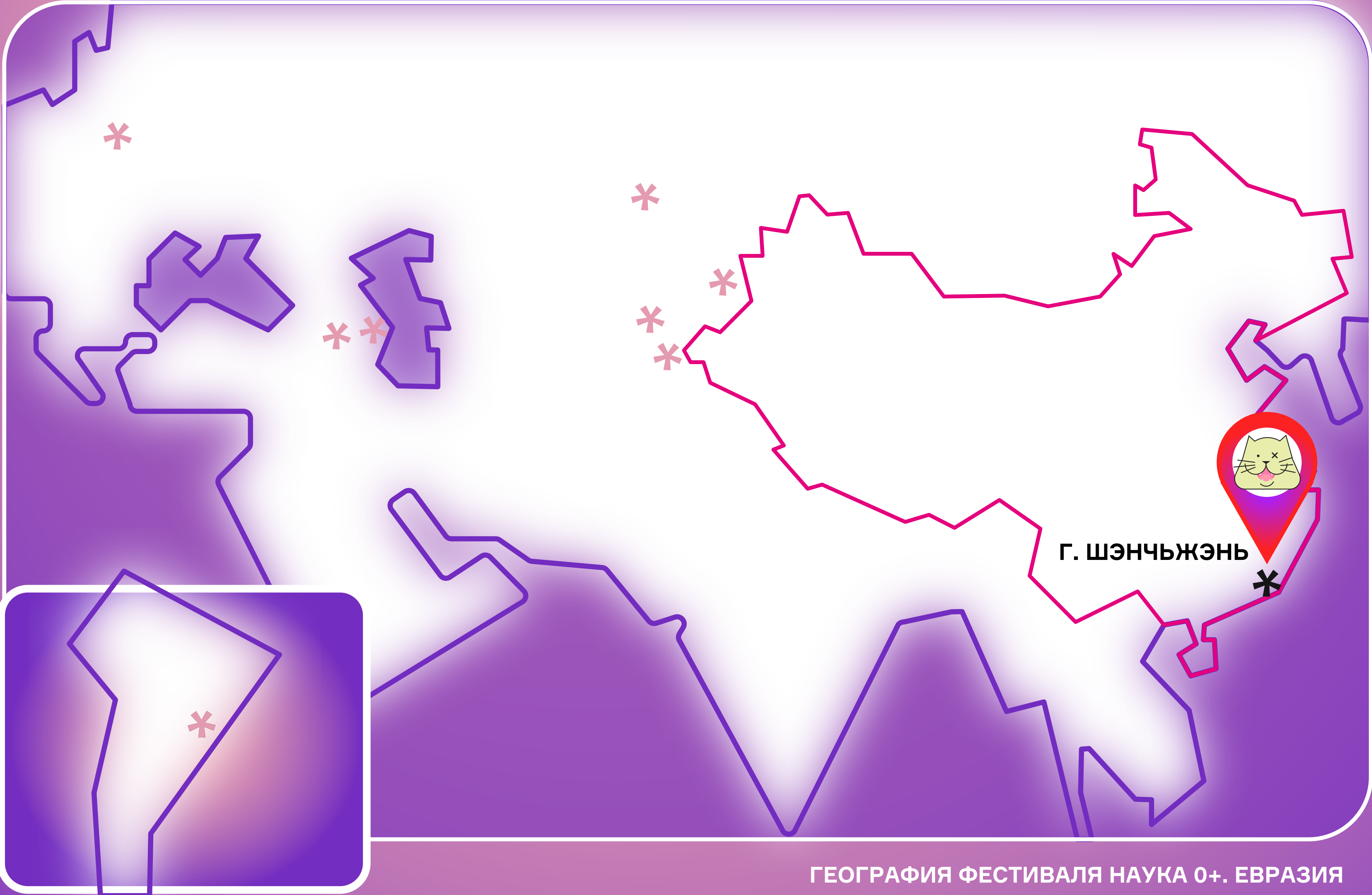
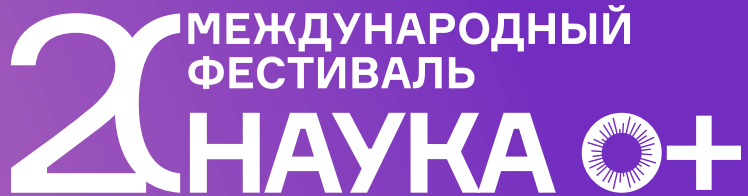
ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЕВРАЗИЯ

- 
- РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН,
Г. АСТАНА, Г. АЛМАТЫ
 - ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА БРАЗИЛИЯ,
Г. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО**
 - КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА,
Г. ШЭНЬЧЖЭНЬ
 - РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН,
Г. ТАШКЕНТ
 - РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ,
Г. МИНСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЕВРАЗИЯ



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН,
Г. АСТАНА, Г. АЛМАТЫ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА БРАЗИЛИЯ,
Г. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
20-22 ИЮНЯ

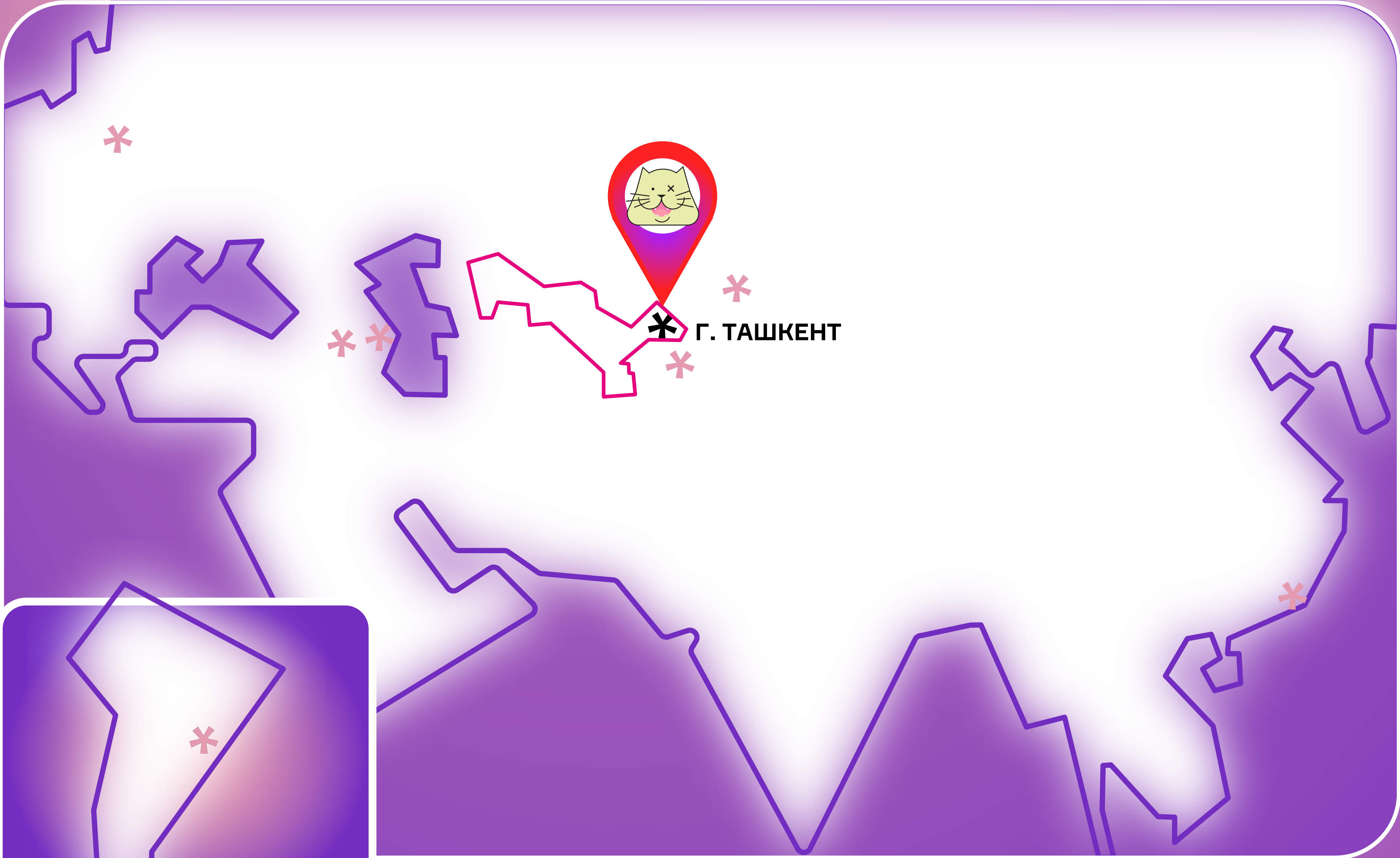
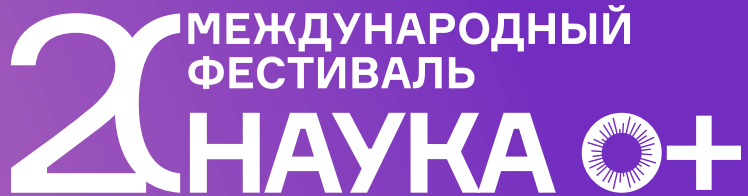
КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА,
Г. ШЭНЧЖЭНЬ

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН,
Г. ТАШКЕНТ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ,
Г. МИНСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



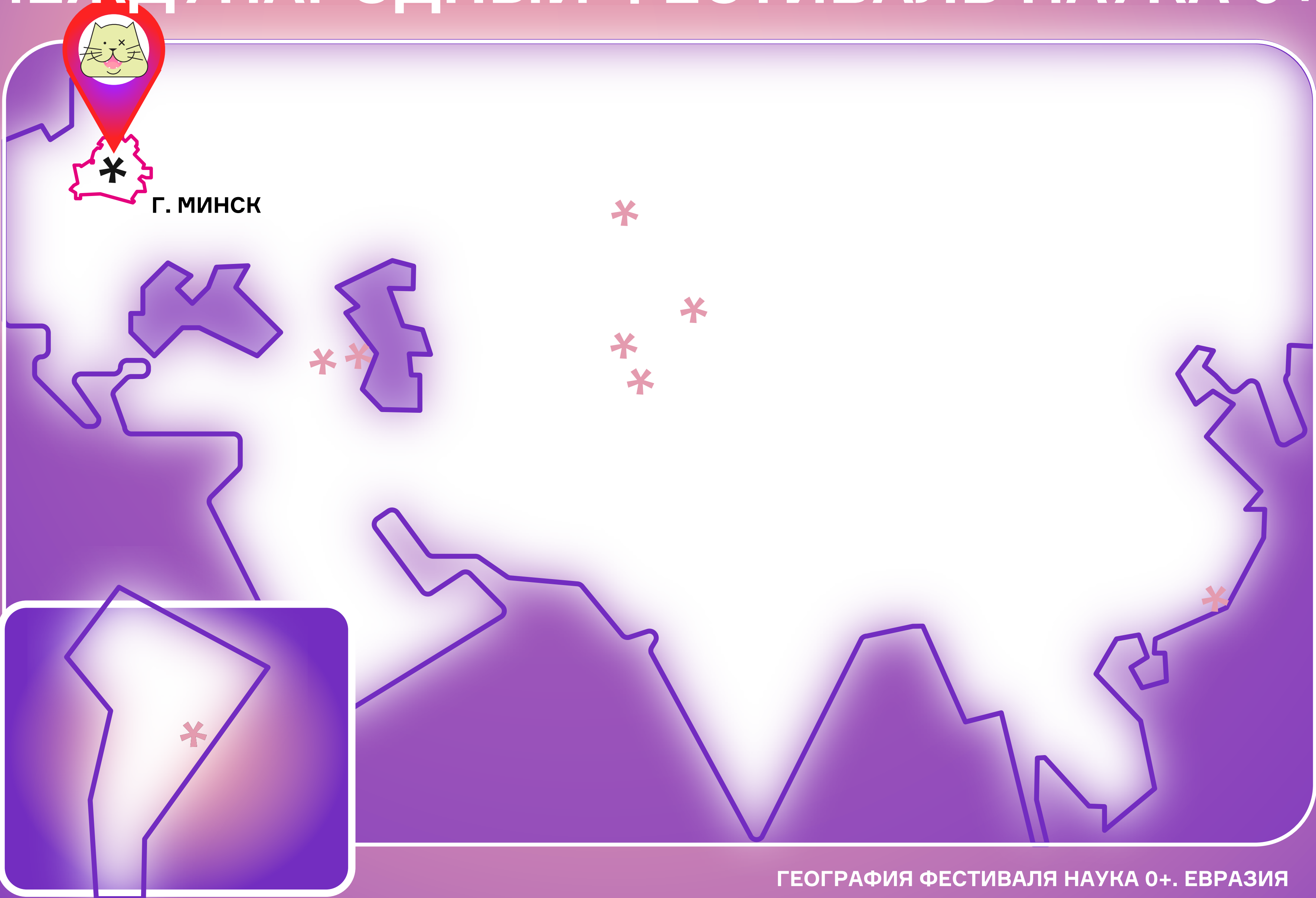
ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЕВРАЗИЯ

ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЮЖНАЯ АМЕРИКА

- 
- РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН,
Г. АСТАНА, Г. АЛМАТЫ
 - ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА БРАЗИЛИЯ,
Г. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО
 - КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА,
Г. ШЭНЬЧЖЭНЬ
 - РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН,
Г. ТАШКЕНТ**
 - РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ,
Г. МИНСК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЮЖНАЯ АМЕРИКА

ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ НАУКА 0+. ЕВРАЗИЯ



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН,
Г. АСТАНА, Г. АЛМАТЫ

ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА БРАЗИЛИЯ,
Г. РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

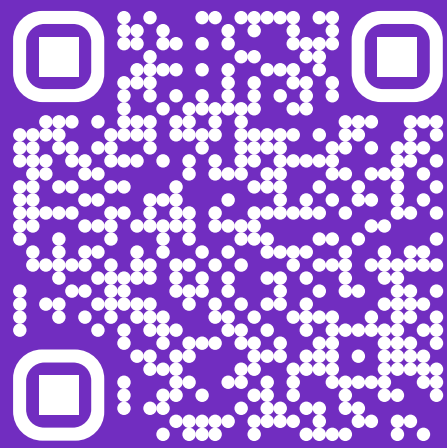
КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА,
Г. ШЭНЬЧЖЭНЬ

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН,
Г. ТАШКЕНТ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ,
Г. МИНСК



КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА



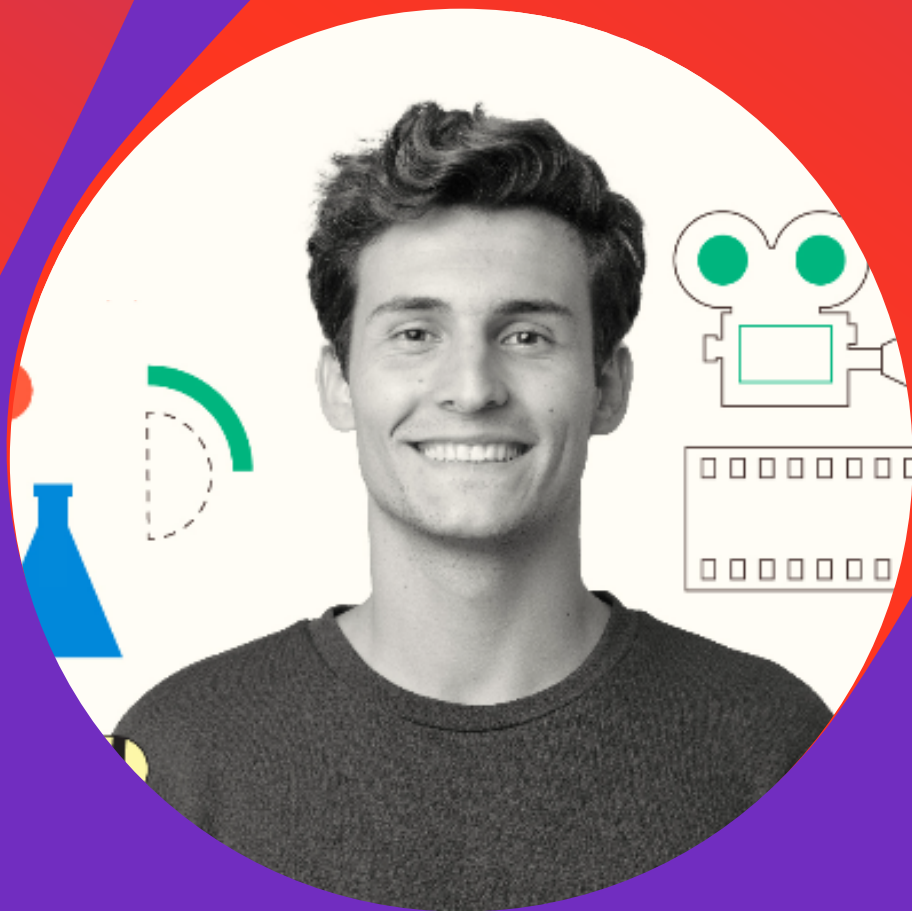
festivalnauki.ru/contests



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ
РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ
СТАРШИХ КЛАССОВ
«УЧЕНЫЕ БУДУЩЕГО»



КОНКУРС ДЕТСКОГО
РИСУНКА «МИР НАУКИ
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»



ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
НАУЧНЫХ ВИДЕОРОЛИКОВ
И ФОТОГРАФИЙ
«СНИМАЙ НАУКУ!»



КОНКУРС
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ
ЖУРНАЛИСТИКИ
«ФОРМУЛА СЛОВА»

ДЕДЛАЙН:

ПОДАЧА ЗАЯВОК

ДО 14 СЕНТЯБРЯ

ДО 14 СЕНТЯБРЯ

ПОДАЧА ФОТОГРАФИЙ
ЗЕВЕРШЕНА
ПОДАЧА ВИДЕО-РАБОТ
ДО 2 СЕНТЯБРЯ

ДО 14 СЕНТЯБРЯ

НАГРАЖДЕНИЕ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

12 ОКТЯБРЯ

12 ОКТЯБРЯ

ФОТО
ДО 31 АВГУСТА
НАГРАЖДЕНИЕ ВИДЕО-РАБОТ
ДО 31 ДЕКАБРЯ

12 ОКТЯБРЯ

КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ



1

2

3

РЕГИСТРАЦИЯ

ЕСЛИ ВЫ ВПЕРВЫЕ
УЧАСТВУЕТЕ В ФЕСТИВАЛЕ,
ТО НЕОБХОДИМО
ПРОЙТИ РЕГИСТРАЦИЮ

[FESTIVALNAUKI.RU/PERSONAL](https://festivalnauki.ru/personal)



ПОДАЧА ЗАЯВКИ

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ СВОИМ ЛИЧНЫМ КАБИНЕТОМ,
ЕСЛИ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ФЕСТИВАЛЕ ПОВТОРНО

- добавьте каждое из мероприятий, которое собираетесь проводить
- выберите тип площадки (центральная, тематическая, собственная)
- выберите тип мероприятия (мастер-класс, лекция, выставка и т.д.)
- добавьте описание и другую информацию

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ДОЖДИТЕСЬ
ПОДТВЕРЖДЕНИЯ
ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ



Инструкция
по работе
с сайтом



Ольга Богомолова
o.bogomolova@festivalnauki.ru
+7 (916) 795-07-32



**ИНФОРМАЦИОННОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ, РЕКЛАМА
И PR-ПОДДЕРЖКА**
Василиса Федчук
press@festivalnauki.ru



ВЫСТАВОЧНАЯ ДИРЕКЦИЯ
Ирина Воропаева
vystavka@festivalnauki.ru
+7 (985) 999-75-41



Анастасия Иванова
vystavka@festivalnauki.ru
+7 (985) 100-90-86



Фаиль Губайдулин
f.gubaidulin@festivalnauki.ru
+7 (908) 018-31-60



**РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ
ФЕСТИВАЛЯ НАУКИ**
Леонид Гусев
dir1@festivalnauki.ru
+7 (967) 030-62-88



**РАБОТА С РЕГИОНАЛЬНЫМИ
ПЛОЩАДКАМИ ФЕСТИВАЛЯ**
Татьяна Ганина
regions@festivalnauki.ru



Элина Файзулина
e.fayzullina@festivalnauki.ru
+7 (985) 799-83-06



**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ,
СТЕМ-ЦЕНТРЫ,
ОТРАСЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ
ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ
МОЛОДЕЖИ**
Екатерина Асмолова
e.asmolova@festivalnauki.ru
+7 (901) 759-17-72



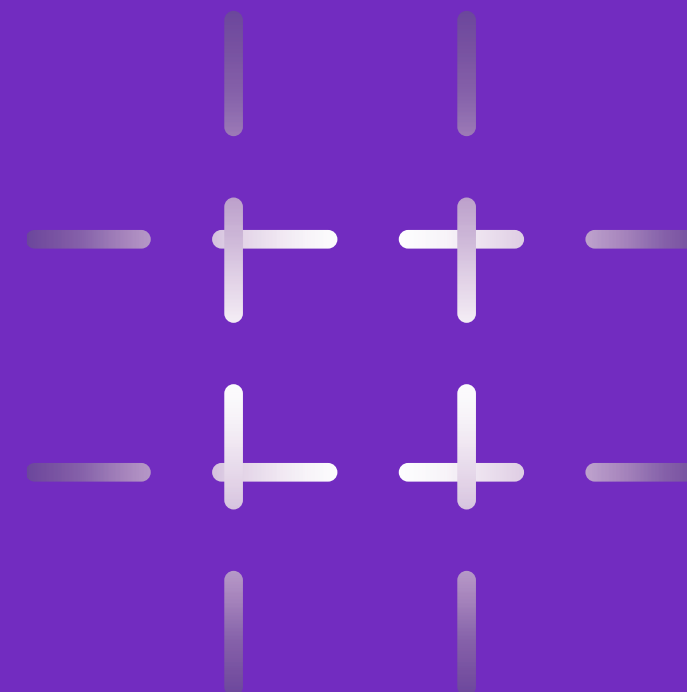
**РАБОТА С ПАРТНЕРАМИ
И СПОНСОРАМИ**
Евгений Бобков
e.bobkov@festivalnauki.ru
+7 (920) 720-29-90



**ПО ВОПРОСАМ УЧАСТИЯ
И ПОДДЕРЖКИ КОНКУРСОВ**
konkurs@festivalnauki.ru



МОДЕРАТОР САЙТА
Александр Федотов
moderator@festivalnauki.ru
(при обращении,
пожалуйста, указывайте
Логин пользователя сайта)



+7 (499) 700 07 90

info@festivalnauki.ru

festivalnauki.ru

Ссылки на социальные сети Фестиваля НАУКА 0+

VK vk.com/festivalnauki

Телеграм t.me/festivalnaukiru

Дзен dzen.ru/festivalnauki

Flickr flickr.com/people/festivalnauki

Rutube rutube.ru/u/festivalnauki/

OK ok.ru/festivalnaukiru

TikTok tiktok.com/@festivalnauki

Youtube youtube.com/@all-russiansciencefestival

ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА



- НАУЧНОЕ ШОУ
- СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
«РЕТРО-ИЗОБРЕТЕНИЯ»
- КВИЗ «НАУКА И ИЗОБРЕТЕНИЯ»
- ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖЕЛЕЗНЫЙ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»
- МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛАБОРАТОРИИ,
ЛЕКЦИИ И ТРЕНИНГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И МОЛОДЕЖИ

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РОССИЯ»**

Москва, Краснопресненская наб.,
д. 14, стр. 18, пав. 7, деловая зона

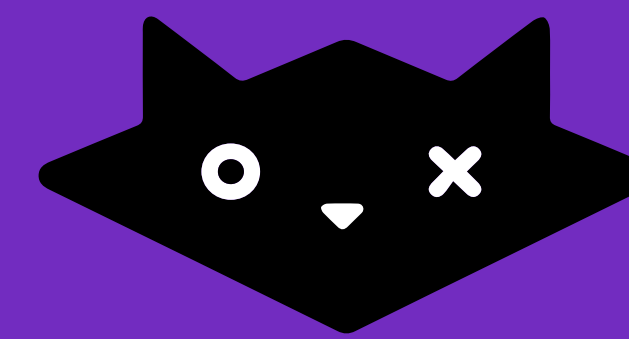
**ПРИЗЫ И ПОДАРКИ
ВСЕМ УЧАСТНИКАМ**

РЕГИСТРАЦИЯ



**28 ИЮНЯ, СБ
10:30 — 16:00**

«КОТ ШРЁДИНГЕРА» ЖИВ!



КОТ ШРЁДИНГЕРА



СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМЕРА ПЕЧАТНОГО ЖУРНАЛА «КОТ ШРЁДИНГЕРА» В 2025 ГОДУ

«ТВОЯ КВАНТОВАЯ ВСЕЛЕННАЯ». САМАЯ СЛОЖНАЯ НАУКА САМЫМИ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ.

«ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?» ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЛИНГВИСТИКА

«САМЫЙ ЖИВОЙ ЖУРНАЛ». БИОЛОГИЯ НА ВСЕХ УРОВНЯХ – ОТ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ПРИРОДЫ ДО КАЖДОЙ КЛЕТКИ НАШЕГО ОРГАНИЗМА

«КОТЁНОК ШРЁДИНГЕРА». ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ 8 – 12 ЛЕТ.

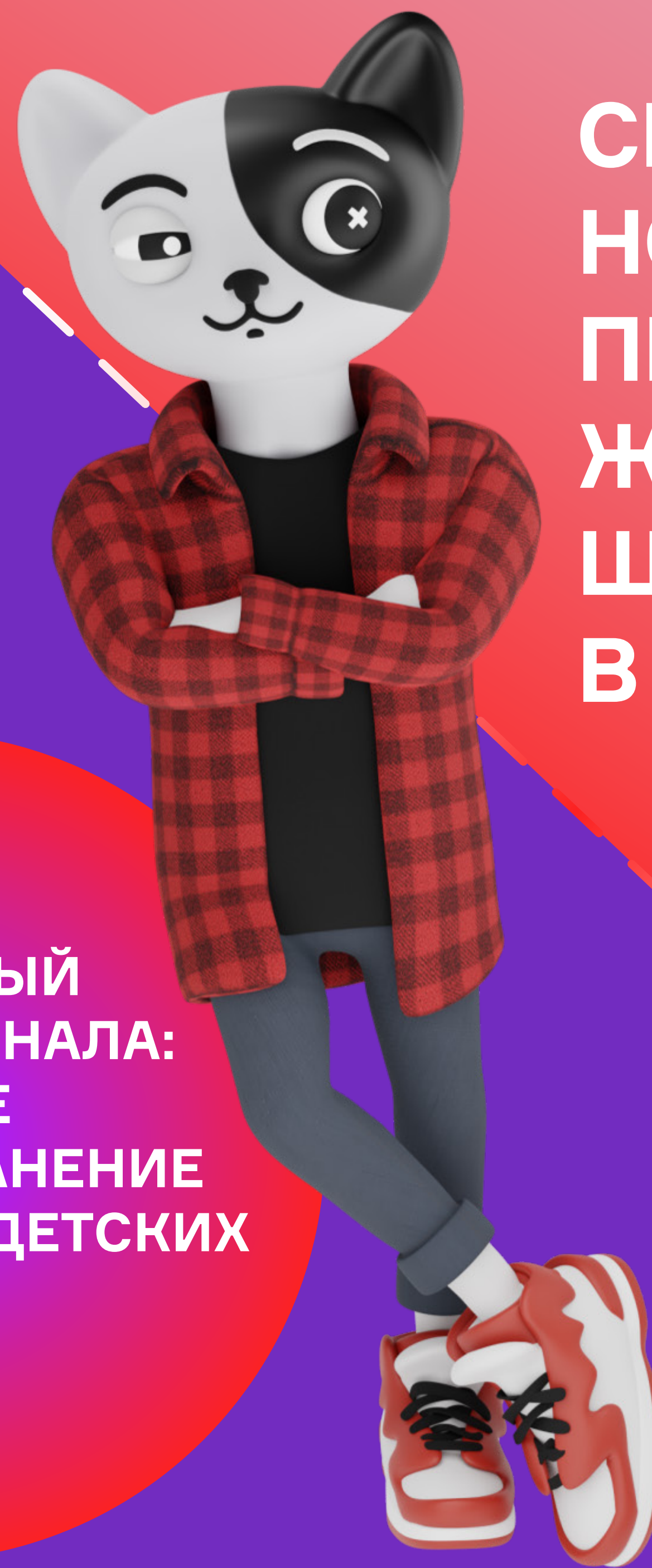
ВАРИАНТЫ ПАРТНЕРСТВА:

★ СОВМЕСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

★ СОВМЕСТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

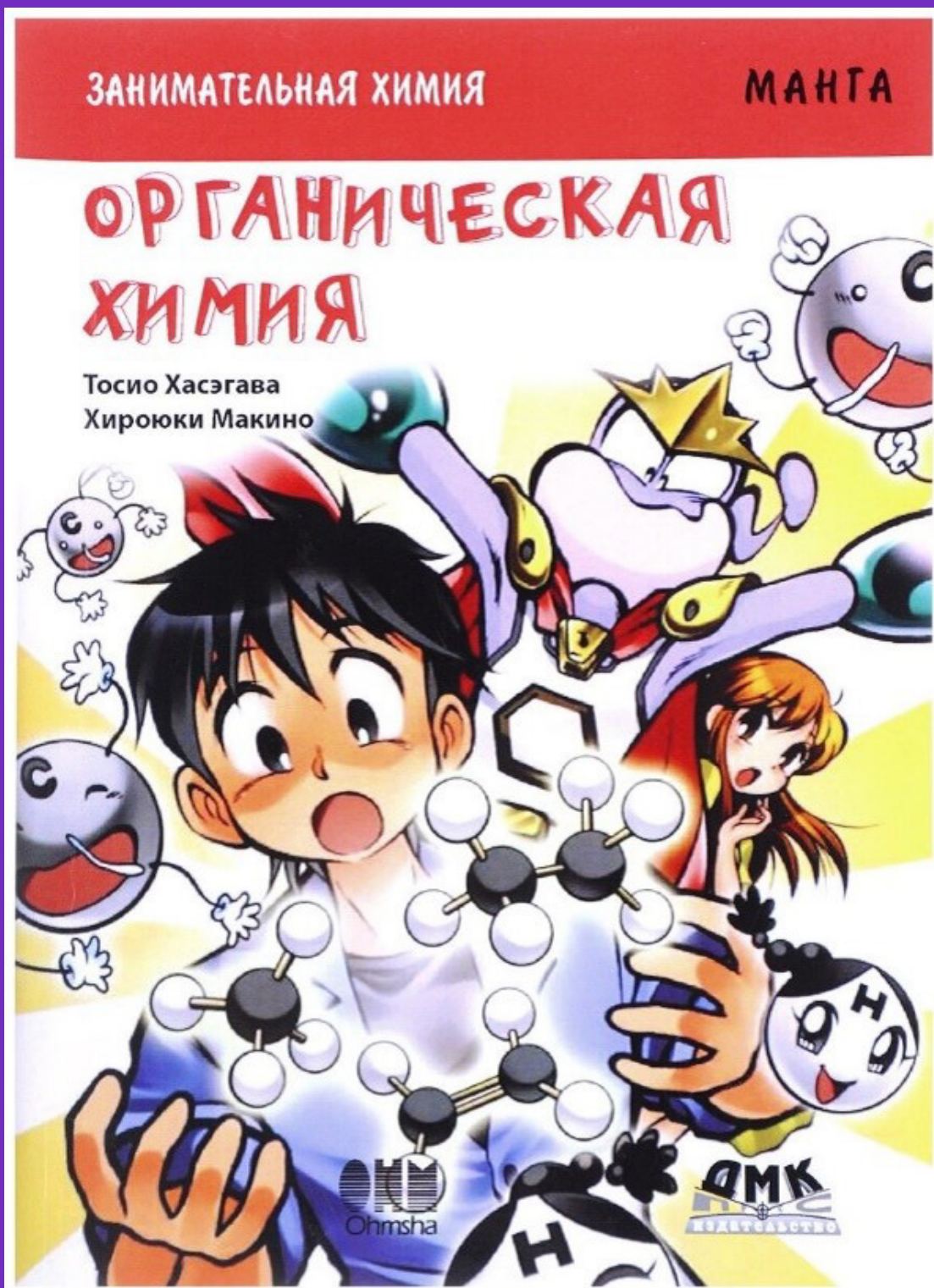
★ СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ ЖУРНАЛА:
БЕСПЛАТНОЕ
РАСПРОСТРАНЕНИЕ
НОМЕРОВ В ДЕТСКИХ
БОЛЬНИЦАХ



СУПЕРГЕРОИ НАУКИ

ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ КОМИКСОВ

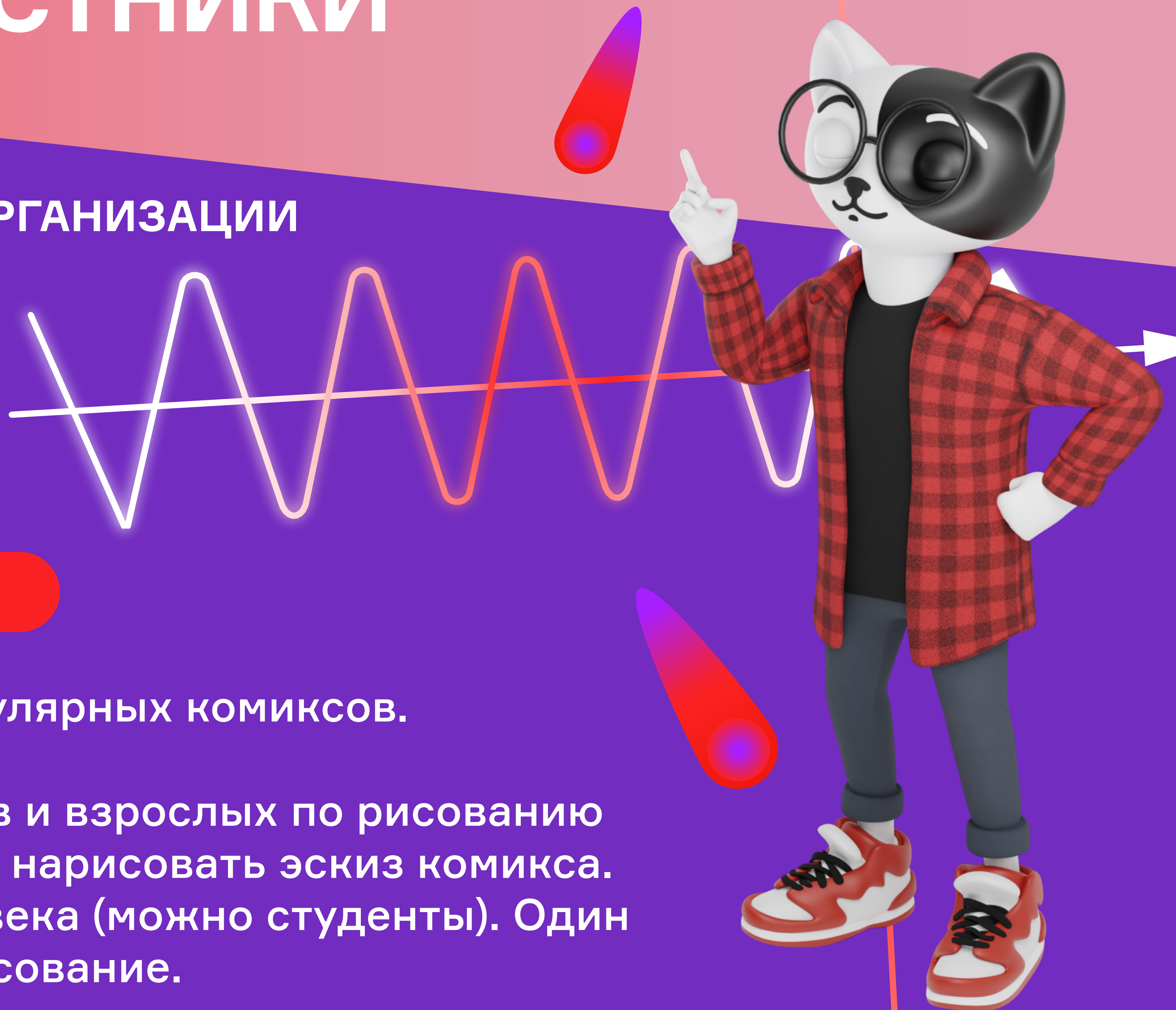


ОСНОВНЫЕ УЧАСТНИКИ

- ИЗДАТЕЛЬСТВА
- СМИ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ
- ВУЗЫ И НАУЧНЫЕ ИНСТИТУТЫ

ДВА ОСНОВНЫХ ФОРМАТА:

- ★ Лучшие сюжеты из научно-популярных комиксов.
- ★ Мастер-классы для школьников и взрослых по рисованию научных комиксов. За час нужно нарисовать эскиз комикса. Модерируют процесс два человека (можно студенты). Один отвечает за науку, второй за рисование.



НАУЧНЫЙ ДЕТЕКТИВ

ВЫСТАВКА



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ ВЫСТАВКИ:

НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ ПРЕПОДНОСЯТСЯ ЧЕРЕЗ МЕТАФОРУ ДЕТЕКТИВА, В КОТОРОМ ЕСТЬ «ПОДОЗРЕВАЕМЫЕ», «УЛИКИ», «АЛИБИ», «ЛОЖНЫЙ ФИНАЛ» И ДРУГИЕ АТТРИБУТЫ.

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВЫСТАВКИ — ПОКАЗАТЬ ПОСЕТИТЕЛЮ, КАК ЛЮДИ ПОЛУЧАЮТ НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И ТЕОРИИ. ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАДАТЬ СТРУКТУРУ ПОВЕСТВОВАНИЯ, МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ АНАЛОГИЮ С НАУЧНЫМ ДЕТЕКТИВОМ. ПОСЕТИТЕЛЬ ВОВЛЕКАЕТСЯ В ИГРУ, НАПОМИНАЮЩУЮ «КРИМИНАЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ».



МЕЖДУ НАУКОЙ И ДЕТЕКТИВОМ МОЖНО ПРОВЕСТИ РЯД АНАЛОГИЙ:

- «Преступление». В данном случае — это научный факт, явление или научная задача. Надо найти виновного, то есть, объяснить причину.
 - «Свидетели». Явления или инструменты, которые соприкасались с изучаемым объектом и могут помочь в нем разобраться.
 - «Место преступления». Где, в каких условиях происходит рассматриваемое явление.
 - «Улики». Различные данные, полученные в ходе исследования.
 - «Подозреваемые». Гипотезы. Например: возможные факторы, явления, вещества и т. д, которые могут являться причиной данного явления или способом решения технической задачи.
 - «Алиби». Доказательства того, что какая-то из гипотез не верна.
- Что заставляет светиться Солнце? (и как ученые об этом узнали)
 - Кто убил динозавров?
 - Что находится в центре Земли?
 - Как найти планету у другой звезды?
 - Как увидеть мысль?
 - Кто меняет климат?
 - Как стать счастливым?
 - Можно ли ускорить или замедлить время?
 - Кто убил мамонтов?
 - Как убить бактерию?