



МИНОБРНАУКИ
РОССИИ

МГУ 270
1755 2025

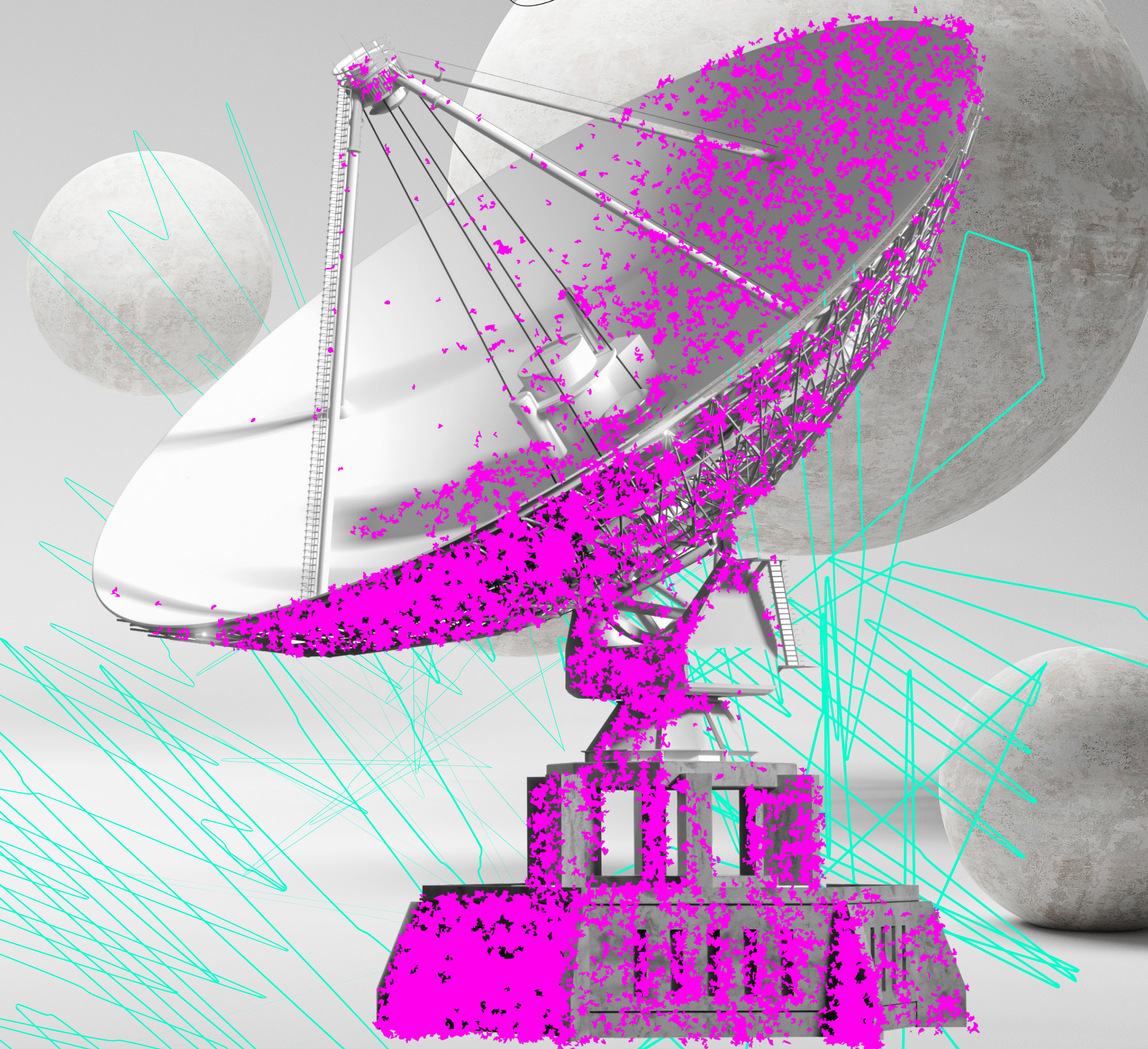


ДНИ
НАУЧНОГО
КИНО
Φ4#<

22-31
десятилетие
науки и технологий

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА+

ДНИ
НАУЧНОГО
КИНО ФАНК



ДНИ НАУЧНОГО КИНО ФАНК



dnk.csff.ru

Просветительский проект, реализуемый по принципу социальной франшизы. Оргкомитет фестиваля отбирает, переводит научно-популярные фильмы, получает прокатные удостоверения, создает дизайн, контент для социальных сетей и СМИ. Площадки организуют показы, приглашают экспертов, собирают аудиторию, предоставляют Оргкомитету отчёт.

Организовать и провести Дни научного кино ФАНК могут любые российский вуз, школа, библиотека, арт-пространство и другие культурно-просветительские площадки.

ФИЛЬМЫ

1. Россия – пути времени
2. Огненный лис
3. Спасти Сокола
4. Вирус лжи
5. Влюблённые в математику
6. Как совершить научное открытие
7. ФАНК. Идеи и технологии, меняющие мир
8. Лётные характеристики крохотных жуков
9. Последний материк



Фонд поддержки
регионального
кинематографа

12+

РОССИЯ – ПУТИ ВРЕМЕНИ

Группа исследователей отправляется в увлекательное путешествие сквозь миллионы лет в далекое прошлое России. Они знают, что от бескрайней сибирской тайги до побережья Балтийского моря скрыты следы давно исчезнувших миров. Чтобы пройти по следам первых животных на Земле и увидеть морских монстров, обитавших на планете задолго до появления динозавров, им предстоит пересечь просторы самой большой страны в мире. Приз зрительских симпатий на Международном Фестивале актуального научного кино ФАНК 2025.

Промо

12+

АВТОР СЦЕНАРИЯ, РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР **АЛЕКСЕЙ ГОЛОВКОВ** АВТОР СЦЕНАРИЯ **ИВАН ПРОНЬКИН**
КОМПОЗИТОРЫ **АНТОН ЯКШИБАЕВ, РОМАН СЫРГИ** ОПЕРАТОРЫ-ПОСТАНОВЩИКИ
ИГОРЬ ШЕСТОПАЛОВ, ЯРОСЛАВ БУЛАВИН РЕЖИССЕР МОНТАЖА **АНДРЕЙ ГЛАДКИХ**
ЗВУКОРЕЖИССЕР **СЕРГЕЙ ИВАНОВ**

РОССИЯ —

ПУТИ ВРЕМЕНИ

ОГНЕННЫЙ ЛИС

Ветер родился самым слабым лисенком в семье. По воле случая именно он выжил при нападении медведя. Ему удалось пережить свою первую зиму и завоевать любовь красавицы Лавы. Но весной возвращаются они — медведи. Ужас перед старым врагом приводит Ветра к роковой ошибке. Теперь ради спасения своих детей и возвращения Лавы, он должен победить свой страх и самого грозного хищника Камчатки.

Промо

6+



СПАСТИ СОКОЛА

Сапсаны и кречеты — особенные птицы. Они занесены в Красную книгу России. Сегодня одна из главных угроз для популяций — нелегальный отлов. Чаще всего для соколиной охоты — популярного развлечения для богатых людей, особенно на Ближнем Востоке. К счастью, не везде на птиц смотрят, как на товар. Александр Костенко и его коллеги по проекту «Птицы Арктики» уже много лет выезжают на закрытые для посторонних территории Тазовского полуострова на Ямале. Наблюдают за взрослыми птицами, кольцуют птенцов, устанавливают искусственные гнезда, таким образом сохраняя популяцию.

Промо

12+



ВИРУС ЛЖИ

Исследовав происхождение эпидемии атипичной пневмонии, вспыхнувшей в Китае в 2003 году, трое ученых оказались в центре внимания во время кризиса COVID-19. Их многочисленные исследования показали, что коронавирус передается человеку от летучих мышей. Несмотря на подробные доказательства, некоторые политические и медийные источники предпочли дискредитировать их результаты, поддержав гипотезу об утечке вируса из лаборатории в Ухане. На фоне дезинформации и фальшивых новостей швейцарский режиссер стремится подчеркнуть место и роль науки в современном обществе. Гран при на Международном Фестивале актуального научного кино ФАНК 2025.

Промо

18+



ВЛЮБЛЁННЫЕ В МАТЕМАТИКУ

Увлекательное путешествие в мир науки, где в фокусе внимания, прежде всего, человек. История молодых учёных, которые занимаются созданием искусственного интеллекта, работают над технологическим суверенитетом страны и делают мир лучше с помощью математики.

Промо

12+



КАК СОВЕРШИТЬ НАУЧНОЕ ОТКРЫТИЕ

Сюжет фильма основан на путешествии по лабораториям и умам ученых, каждый из которых в этом процессе открывает что-то новое о нашем мире. Рекомендуем показывать фильм в одном альманахе с короткометражными фильмами: Астрофотография. Сквозь пространство и время Дом тигра Визионер из Артюшкино

Промо

12+



ФАНК. ИДЕИ И ТЕХНОЛОГИИ, МЕНЯЮЩИЕ МИР

Лаборатория научного кино ФАНК представляет: альманах «ФАНК: идеи и технологии, меняющие мир». Это истории не столько о технологиях, сколько о людях — гениях с человеческим лицом, чьи открытия решают глобальные проблемы. Познакомьтесь с: учеными-практиками, превращающими фундаментальные знания в работающие устройства: от прибора для очистки воздуха до решения для снятия боли; врачами-инноваторами, использующими высокие технологии для лечения болезней, казавшихся неизлечимыми; визионерами, которые видят потенциал в самых сложных задачах — будь то блокчейн или переработка ядерных отходов. Этот альманах — гимн любознательности, упорству и вере в то, что любая, даже самая смелая идея, заслуживает права на реализацию.

Промо

18+

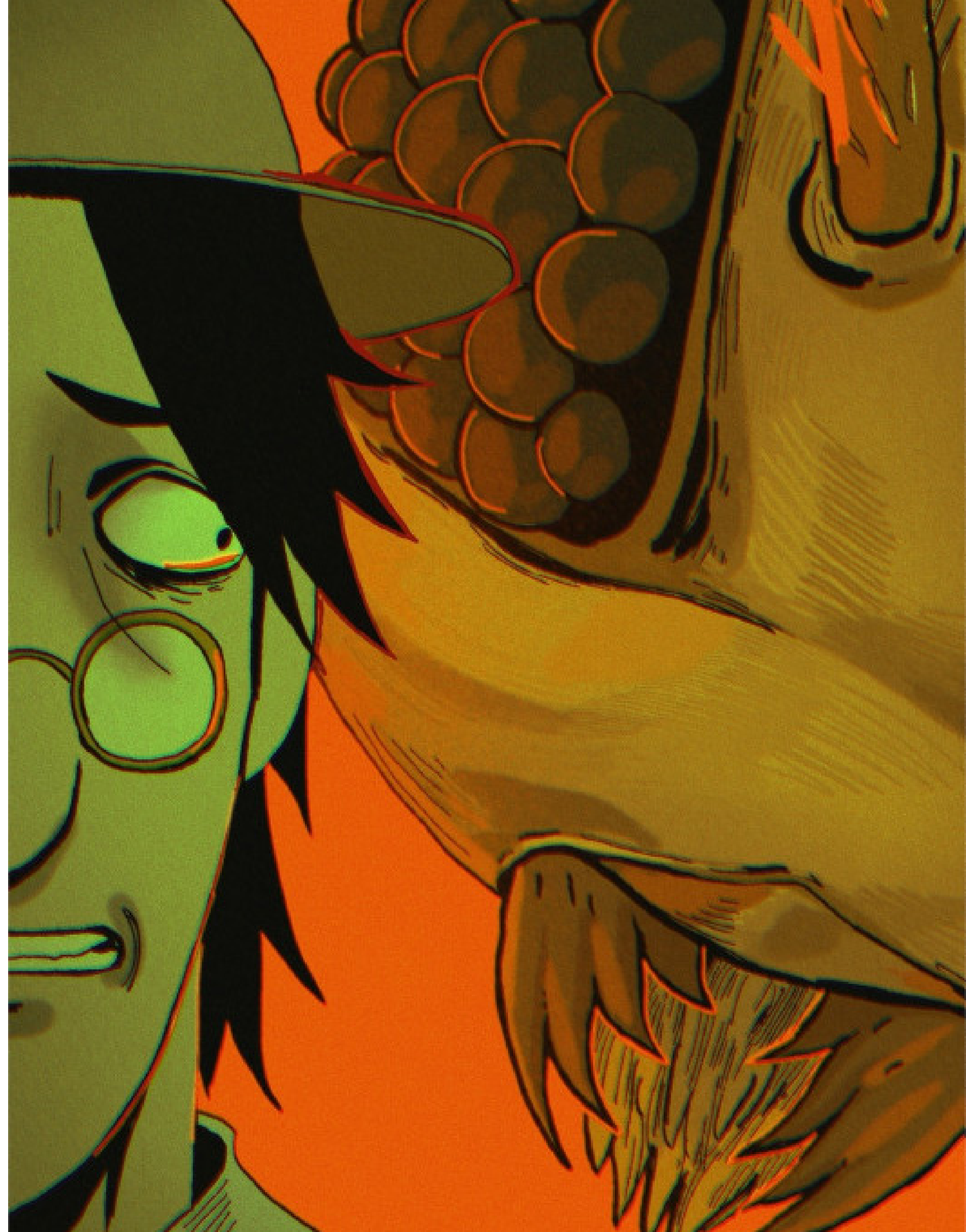


ЛЁТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КРОХОТНЫХ ЖУКОВ

Ученый — биолог-энтомолог Алексей Полилов исследует молекулярные секреты полеты небольших насекомых. Ранее подобные исследования не проводились, все данные основаны на наблюдениях натуралистов 100-летней давности. Помимо сугубо биологического интереса, результаты этих исследований могут значительно повлиять на развитие новых технологий. Дмитрий Завильгельский снимает своего героя за работой и дает зрителю возможность подсмотреть за работой знаменитого биолога.

Промо

12+



ПОСЛЕДНИЙ МАТЕРИК

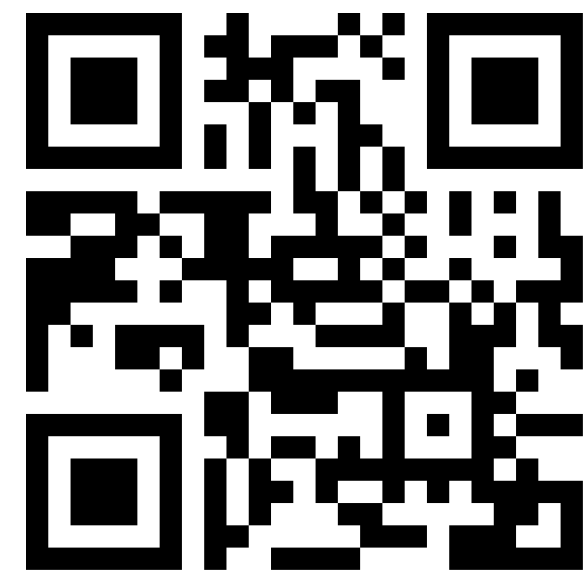
Антарктида — что это, где это? Когда жизнь представляет фотографу Григорию Ярошенко шанс туда попасть и познакомиться с жизнью полярников, у него не остается возможности выбора. Это как полететь на луну. Разве бы кто-то отказался? Нет, никто бы не отказался...но его супруга ждет второго ребенка, а потом жизнь и вовсе переворачивается. Фильм «Последний материк» — о мужской самоидентификации в современном обществе, об умении мужчин и женщин принимать новые вызовы, сохранять и менять свои гендерные роли в семье.

Промо

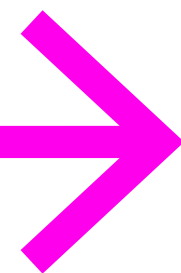
12+



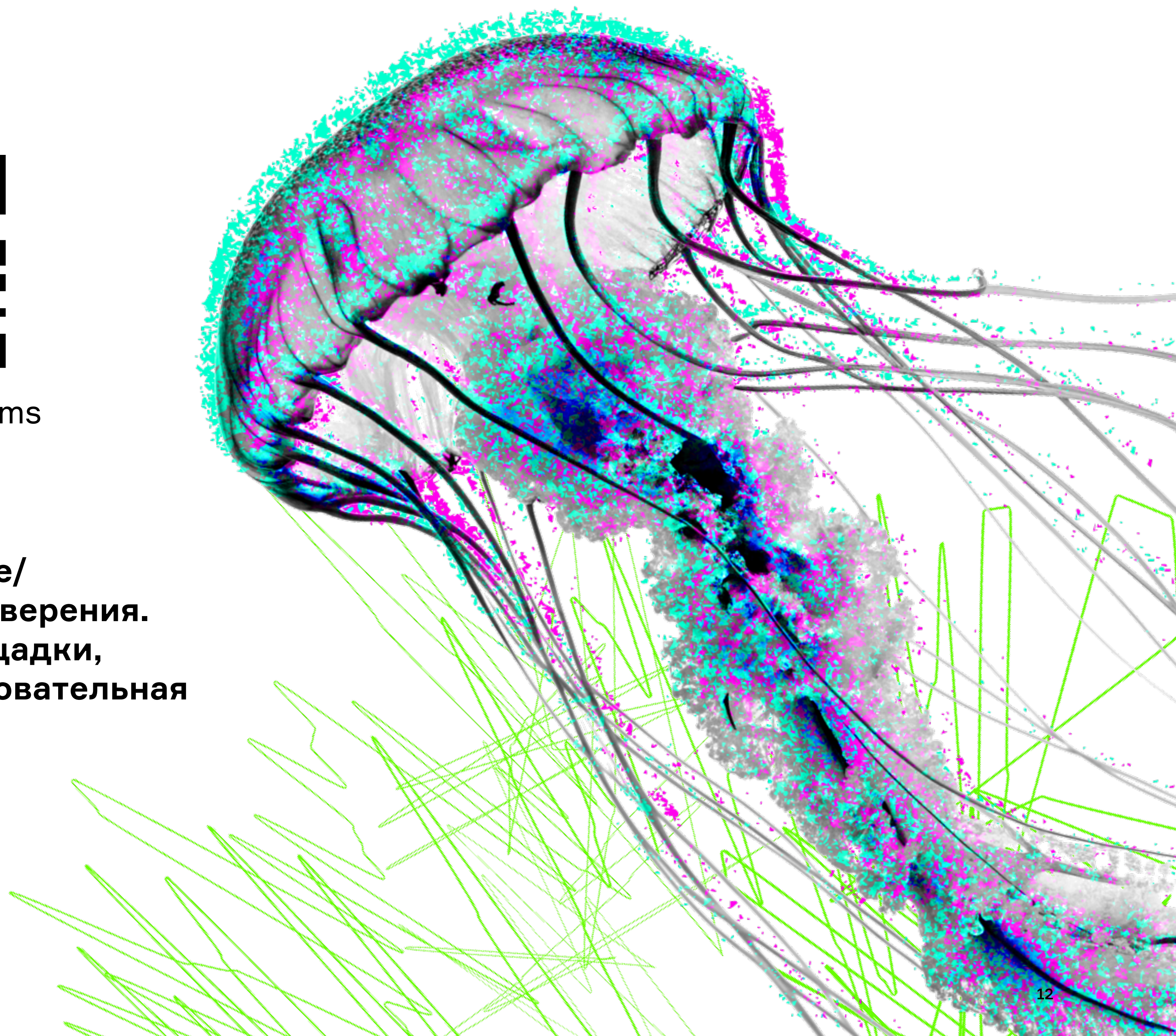
**ЕЩЕ
БОЛЬШЕ
ФИЛЬМОВ:**



dnk.csff.ru/films



**Обратите внимание на наличие/
отсутствие прокатного удостоверения.
Без ПУ могут показывать площадки,
у которых в уставе есть образовательная
деятельность.**



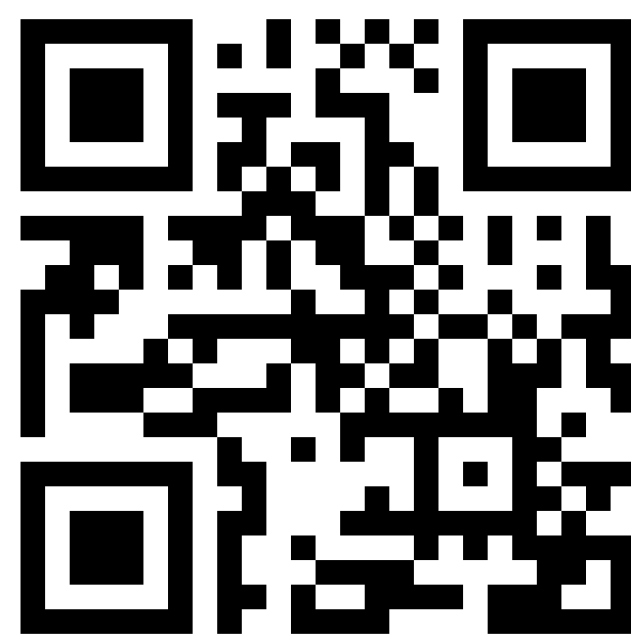
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПОКАЗА

ИНСТРУКЦИИ



dnk.csff.ru/instructions

РЕГИСТРАЦИЯ НА САЙТЕ



dnk.csff.ru/signup/

➔ После прохождения у вас появится личный кабинет и договор.
Можно провести одну регистрацию для всех площадок



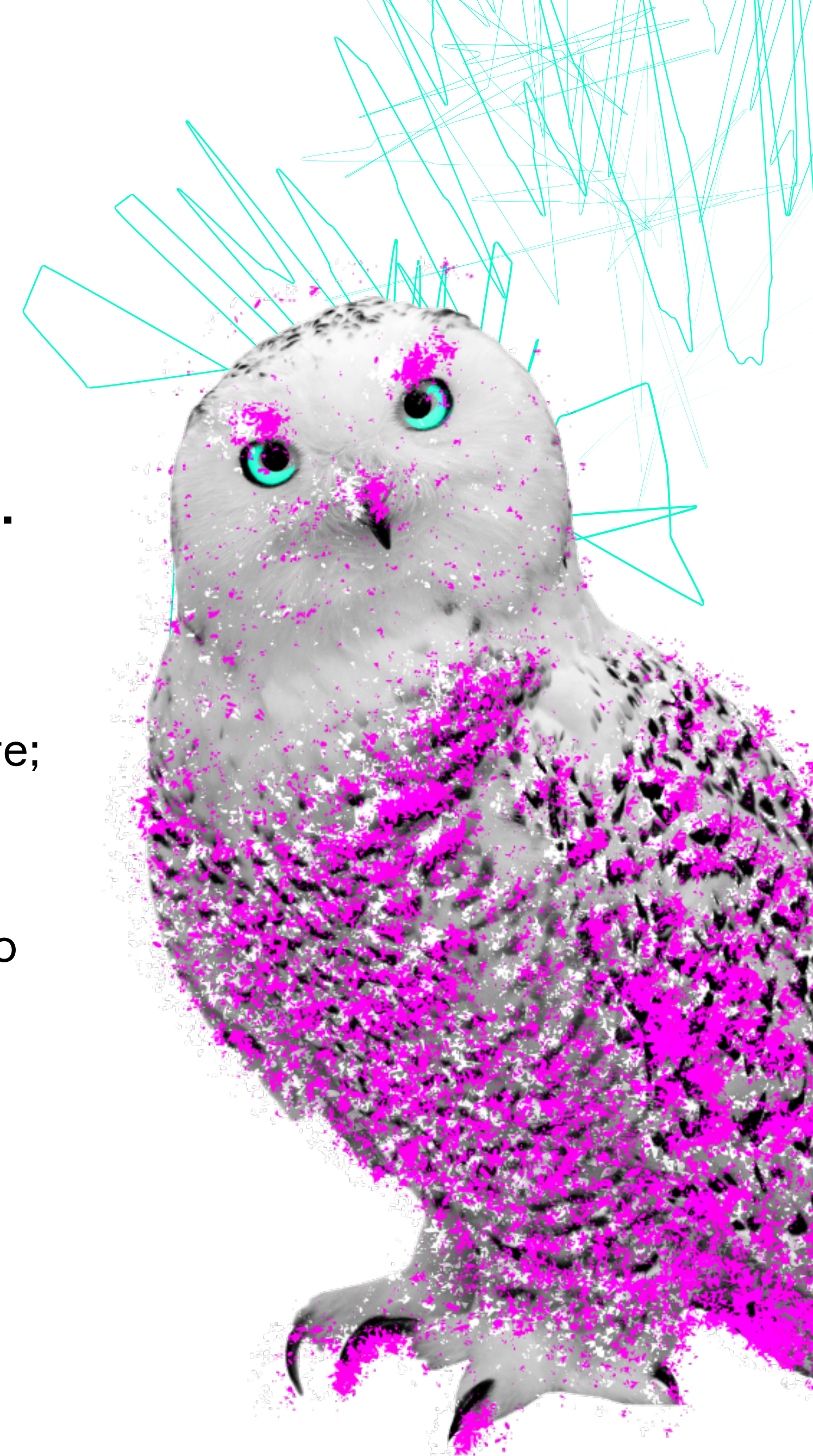
ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПРО ОТЧЕТ (ЕСТЬ В РАЗДЕЛЕ ИНСТРУКЦИИ)

После проведения показа в течение 3 дней необходимо заполнить отчет: количество зрителей, охваты по постам в соцсетях, данные об экспертах.

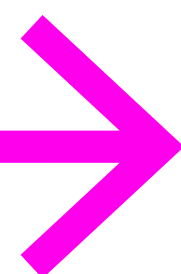
ОТЧЕТ ПО КОЛИЧЕСТВУ ЗРИТЕЛЕЙ СОСТОИТ ИЗ:

- онлайн-регистраций, если вы делали регистрацию не у нас на сайте;
- официального письма с подписью и печатью, в котором вы указываете даты и время показов, названия фильмов и количество зрителей (его можно предоставлять раз в месяц сразу за несколько показов, до 29 числа каждого месяца);
- фотографий зрительного зала.

Шаблоны можно найти по [ссылке](#).



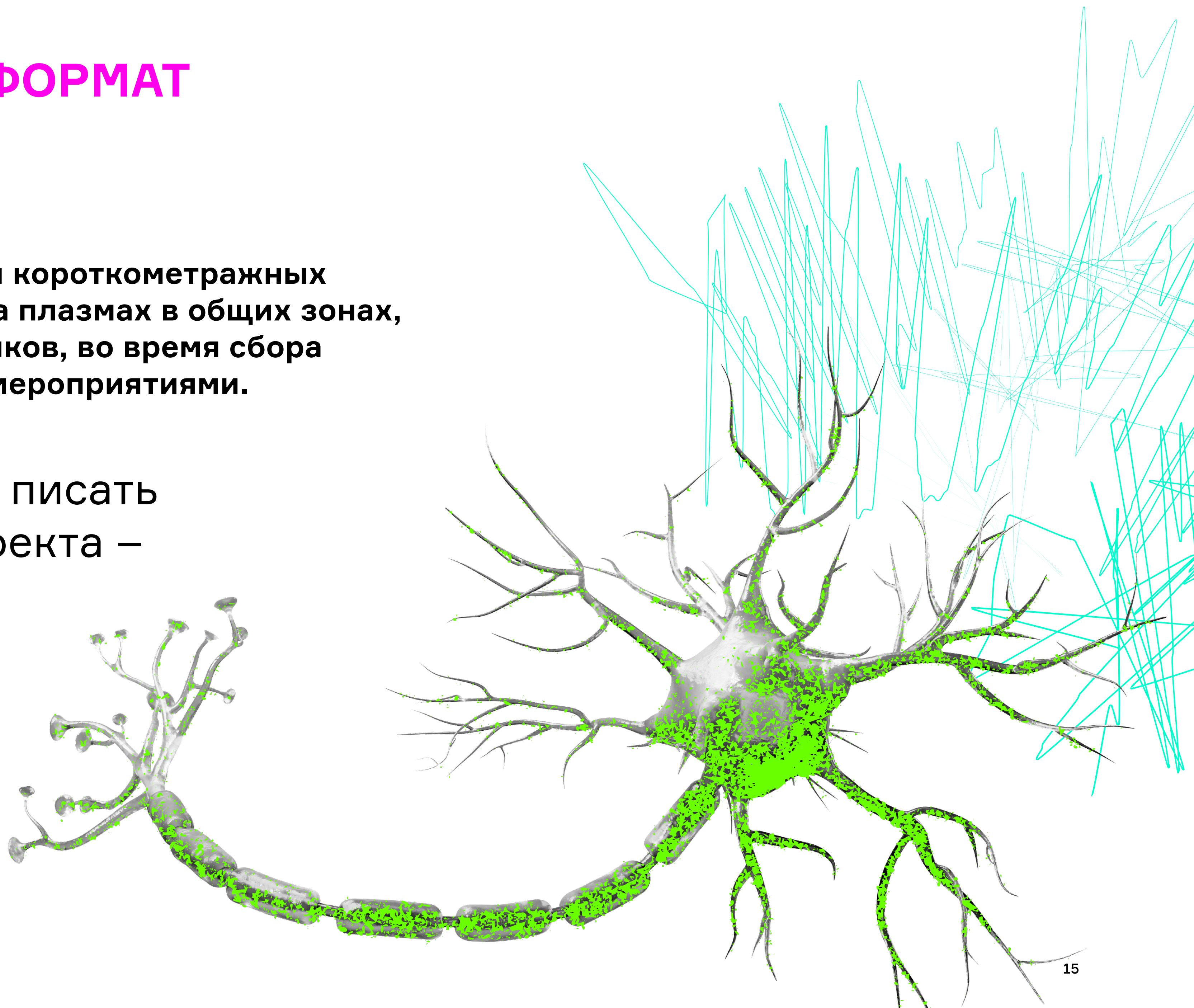
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФОРМАТ



Возможна демонстрация короткометражных фильмов с субтитрами на плазмах в общих зонах, зонах отдыха, кофе-брейков, во время сбора гостей и в залах между мероприятиями.

По этим вопросам писать руководителю проекта –
Татьяне Ивкиной

@tanyaivkina

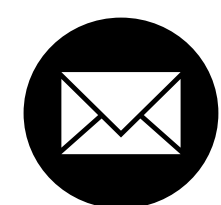


КОНТАКТЫ

Екатерина Дорохова



+7 993 959 7190



dnk@csff.ru

