

ЦИФРОВОЕ ДЕЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЦДП

МОСКВА, ПОКРОВКА ДОМ 47
+7 495 909 04 34

58



ВПЕРВЫЕ ЦИФРОВОЕ ДЕЛОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРИСОЕДИНИТСЯ К ФЕСТИВАЛЮ НАУКА 0+ И СТАНЕТ ПЛОЩАДКОЙ ART&SCIENCE. В ЦДП ПРОЙДУТ ПОКАЗЫ НАУЧНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КИНО, РАЗРАЯТСЯ НАУЧНЫЕ БОИ ПО ПСИХОЛОГИИ И РАСПОЛОЖИТСЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА ИНСТАЛЛЯЦИЙ SCIENCE ART.

ГДЕ ПРОХОДИТ ГРАНЬ МЕЖДУ НАУКОЙ И ВЫМЫСЛОМ В НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОМ КИНО? ПРАВДА ЛИ, ЧТО ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ-ВРЕМЕНИ ВОЗМОЖНЫ, ЧТО МОЖНО ПОПРАВИТЬ «НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ» ГЕНЫ В СВОЕМ ГЕНЕТИЧЕСКОМ КОДЕ, ЧТО НА МАРСЕ МОЖНО ВЫРАЩИВАТЬ КАРТОШКУ? В ЦДП ПРОЙДУТ ПОКАЗЫ ФИЛЬМОВ «ИНТЕРСТЕЛЛАР», «ГАТТАКА», «ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ» И «МАРСИАНИН» С РАЗБОРАМИ ОТ ЭКСПЕРТОВ-УЧЁНЫХ И ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ НАУКИ. КИНОПОКАЗЫ В ЦДП ОРГАНИЗОВАНЫ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРОЕКТА «КУРИЛКА ГУТЕНБЕРГА».

ИНТЕРСТЕЛЛАР

#ФН2018_Москва Фильм «Интерстеллар» на большом экране / дискуссия

Место и время проведения: 13 октября в 13:40, здание ЦДП, ул. Покровка, д. 47, большой зал

Когда засуха приводит человечество к продовольственному кризису, коллектив исследователей и учёных отправляется сквозь червоточину (которая предположительно соединяет области пространства-времени через большое расстояние) в путешествие, чтобы превзойти прежние ограничения для космических путешествий человека и переселить человечество на другую планету.

Научный консультант – Кип Торн, сценарий основан на его научных работах. А мы расскажем, что именно в фильме «Интерстеллар» выглядит как фантазия сценаристов, но имеет под собой вполне научное обоснование.

ГАТТАКА

#ФН2018_Москва Фильм «Гаттака» на большом экране / дискуссия

Место и время проведения: 13 октября в 17:00, здание ЦДП, ул. Покровка, д. 47, малый зал

Добро пожаловать в Гаттаку — совершенный мир будущего. Здесь каждый генетически запрограммирован, и печальная судьба ожидает тех, кто был рожден в любви, а не в лаборатории. Такова судьба Винсента Фримана, молодого человека, получившего при рождении ярлык «не пригоден».

Винсент обладает весомыми недостатками: он подвержен страстям, он поддается эмоциям, и он верит в то, что его мечты сбудутся. Вот почему он покупает личность другого человека, пытаясь обмануть власти и стать уважаемым членом Корпорации Будущего Гаттака.

И когда он уже на пути к свободе, убийство грозит раскрытием его реальной личности. Несмотря на свою невиновность, Винсенту есть что скрывать и есть что терять. Но так трудно остаться в живых, когда в тебе живут два человека.

Фильм вышел на экраны в 1997 году, но сейчас он актуален как никогда. На каком этапе находится генетическое редактирование и можем ли мы уже сейчас убрать «ненужные» гены из человеческого эмбриона? Все это обсудим после просмотра фильма в формате лекции и ответов на вопросы из зала.

14 ОКТЯБРЯ

60

МАРСИАНИН

**#ФН2018_Москва Фильм «Марсианин»
на большом экране / дискуссия**

Место и время проведения: 14 октября
в 15:35, здание ЦДП, ул. Покровка, д. 47,
большой зал

Марсианская миссия «Арес-3» в процессе работы была вынуждена экстренно покинуть планету из-за надвигающейся песчаной бури. Инженер и биолог Марк Уотни получил повреждение скафандра во время песчаной бури. Сотрудники миссии, посчитав его погибшим, эвакуировались с планеты, оставив Марка одного.

Очнувшись, Уотни обнаруживает, что связь с Землёй отсутствует, но при этом полностью функционирует жилой модуль. Главный герой начинает искать способ продержаться на имеющихся запасах еды, витаминов, воды и воздуха ещё 4 года до прилёта следующей миссии «Арес-4». Мы пока далеки от колонизации Марса и все «марсианские миссии» видим только в кино или читаем о них в научной фантастике. Но с какими именно трудностями человечество столкнется на первых этапах колонизации? И можно ли хотя бы в теории вырастить на Красной планете картофель? Все это обсудим в формате лекции ученых после просмотра фильма.

ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ

#ФН2018_Москва Фильм «Искусственный разум» на большом экране / дискуссия

Место и время проведения: 14 октября
в 14:30, здание ЦДП, ул. Покровка, д. 47,
малый зал

В будущем мире вырвавшегося из-под контроля глобального потепления и пугающих достижений науки, смертные живут бок о бок с удивительными и сложными роботами. Но когда продвинутый прототип робота-ребенка по имени Дэвид программируется на проявление бескорыстной любви, члены его человеческой семьи оказываются неготовыми к последствиям такого чувства.

Неожиданно Дэвид оказывается один в странном и опасном мире. С помощью уличного робота Дэвид пускается в поиски загадки своего собственного происхождения.

После просмотра фильма обсудим, на каком уровне развития находится создание человекоподобных роботов и стоит ли вообще ожидать, что когда-нибудь они станут полноправными членами общества.